

மகாவிஷ்ணு ஆழ்வார்களின்

108

திவ்ய தேசங்கள்

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க கோவில்கள்



SRI MAHAVISHNU, ALVARS

108

DIVYA DESAM

MOST HISTORIC TEMPLES

Published by

SATHYAMURTHY

+91 98800 11011

For Free downloads of ShivaSakthi & Mahavishnu books
please visit our website :

www.mahavishnus108divyadesam.com

Printed at

www.peacockgroup.in

Print Editions

2023 - 75,000 Copies

2024 - 90,000 Copies

2025 - January 15th-2025, 25,000 Copies

NO COPYRIGHTS APPLICABLE

“வக்ரதுண்ட மஹாகாய சூர்யகோடி சமப்ரபா
நிர்விக்கம் குருமே தேவா சர்வ கார்யேஷு சர்வதா.”

அறிமுகம்

அன்பிற்குரிய நண்பர்களே,

“மகாவிஷ்ணு ஆழ்வார்களின் 108 திவ்ய தேசங்கள் & வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க கோயில்கள்” என்ற இந்தச் சிறு புத்தகத்தை வெளியிடுவதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

“ஆழ்வார்கள் என்பவர்கள் 5 முதல் 10 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்தவர்கள். இவர்கள் மகாவிஷ்ணுவின் மீது ஆழ்ந்த பக்தி கொண்டு 108 திவ்ய தேசங்களுக்குள் {சிறப்புமிக்க கோயில்கள்} முழுமையாக மூழ்கியவர்கள்.

விரிவான தகவல்கள் தரும்விதமாக அதிக பக்கங்கள் இருக்கும் புத்தகங்களை இப்போதெல்லாம் நேரமின்மை மற்றும் பொறுமையின்மை காரணமாக பலர் புத்தகங்களைப் படிப்பதில்லை. எனவே இந்த புத்தகத்தை குறைவான பக்கங்களில் அதிகபட்ச தெய்வீக தகவல்கள் கொண்டதாக இருக்கும்படி என்னால் முடிந்தவரை முயற்சித்து உள்ளேன் ஆழ்வார்களின் மகத்தான பங்களிப்புகள், ஆழமான பக்தி, பக்தி இயக்கங்கள் மற்றும் 108 திவ்ய தேசங்களின் வளமான வரலாறு பற்றி பல பக்தர்கள் மற்றும் சில வைஷ்ணவ “மஹாவிஷ்ணு” அடியார்களுக்கு அதிகம் தெரிந்திருக்கவில்லை.

முற்றிலும் தகவல் தொடர்பு மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் இல்லாத கிமு 4000 -2500 காலகட்டத்திலேயே பரத கண்டே, ஜம்பு தீவு {இந்திய துணைக் கண்டம்} முழுவதும் உள்ள விஷ்ணுவின் 108 திவ்ய தேசங்கள் உள்ள பகுதிகளுக்கு ஆழ்வார்கள் சென்று இறைவனை வணங்கி புகழ்ந்து பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

7வது நூற்றாண்டுக்கு முன்பு பௌத்தம் மற்றும் ஜைன மதம் இந்திய துணைக் கண்டங்கள் முழுவதும் பரவியதால் சமூகத்தில் இந்து மதம் அதன் இருப்பை இழந்தது. இருப்பினும் தமிழ் குரவர்களான {வைஷ்ணவர்கள்} ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் {சைவம், மிகப் பெரிய சிவபக்தர்கள்} இந்தியாவில் இந்து மதத்தின் மகிமையை மீண்டும் கொண்டு வருவதில் வெற்றி பெற்றனர்.

பொருளடக்கம்

- மஹா விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களான தசாவதாரம்.
- நான்கு யுகங்களைப் பற்றிய விரிவான பார்வை.
- 12 ஆழ்வார்கள் {ஆழ்வார்கள்}
- ஆழ்வார்களின் பிறப்பு
- 4000 (நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்) கீர்த்தனைகள் மீட்டெடுக்கப்படுகின்றன.
- 108 திவ்ய தேச ஆலயங்களின் வரலாறு.
- 12 (த்வாதச) ஜோதிரலிங்கங்கள்.
- 18 (அஷ்டதச) மஹா சக்தி பீடம்.
- இந்தியாவில் உள்ள முக்கியமான திருக்கோவில்கள்.
- முக்கிய நிகழ்வுகளின் காலவரிசை.



10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

From a drawing by American Missionaries, (Gift of Missions, Brooklyn, New York)

The Ten Avatars or Incarnations of Vishnu.

From a drawing by Indian Artist, (Gift of Missions, Brooklyn, New York)

தீமை, பேராசை, வன்முறை, அறியாமை, அநீதி ஆகியவை பூமியில் அதிகரிக்கும் போது, புதிய பொற்காலத்தை மீட்டெடுக்க, விஷ்ணுவின் பத்தாவது அவதாரமான கல்கி பகவான் பூமியில் அவதரிப்பார்.

“எப்போதெல்லாம் தர்மம் குறைந்து, அதர்மம் தலை தூக்குகிறதோ அப்போதெல்லாம் நல்லவர்களின் பாதுகாப்பிற்காக தீமையை அழிக்கவும், நீதியை நிலைநாட்டவும், நான் பூமியில் அவதாரம் எடுக்கிறேன்”.

மச்ச அவதாரம்

கிருத யுகத்தில் மகாவிஷ்ணு எடுத்த முதல் அவதாரம் மச்ச அவதாரம். மிகப்பெரிய வெள்ளம் மற்றும் இயற்கை அழிவுகளிலிருந்து பூமியைப் பாதுகாக்க, ஒரு கொம்புடன் கூடிய பெரிய மீனாக மகாவிஷ்ணு தோன்றினார்.

கூர்ம அவதாரம்

கிருத யுகத்தில் மிகப்பெரிய ராட்சத ஆமையாக மகாவிஷ்ணு எடுத்த இரண்டாம் அவதாரம் கூர்ம அவதாரம். தேவர்களும் அசுரர்களும் மந்தார மலையை மத்தாக்கி பாற்கடலைக் கடையும் போது மலை கடலில் மூழ்கத் தொடங்கியது எனவே மலையின் எடையை தன் முதுகில் தாங்க ஆமையின் வடிவமான கூர்ம அவதாரத்தை மஹாவிஷ்ணு எடுத்தார்.

வராஹ அவதாரம்

பூமியை கடலுக்கு அடியில் கொண்டு சென்ற மிகவும் சக்திவாய்ந்த அரக்கன் ஹிரண்யாக்ஷனை தோற்கடிக்க **கிருத யுகத்தில்** எடுத்தது தான் மிகப்பெரிய பன்றி அவதாரமான வராஹ அவதாரம். வராஹிக்கும் ஹிரண்யாக்ஷனுக்கும் இடையிலான போர் ஆயிரம் ஆண்டுகள் நீடித்ததாக நம்பப்படுகிறது, இறுதியில் வராஹமே வென்றது. பூமியை கடலில் இருந்து தனது தந்தங்களுக்கு இடையில் வைத்து ஏந்தியபடியே மீட்டெடுத்து வெளிவந்தது வராஹி.

நரசிம்ம அவதாரம்

தீவிர விஷ்ணு பக்தனாக இருந்த தன் மகன் உட்பட மக்கள் அனைவரையும் தன்னையே வணங்கச் சொல்லி துன்புறுத்திய ஹிரண்யகசிபுவின் ஆணவமும் அட்டீழியமும் உச்சத்தை எட்டியபோது, பாதி சிங்கம் பாதி மனித வடிவமான நரசிம்ம அவதாரமாக மகாவிஷ்ணு தோன்றி ஹிரண்யகசிபுவை அழித்தார். இதுதான் **கிருதயுகத்தின்** கடைசி அவதாரம்.

வாமன அவதாரம்

பிரஹலாதனின் பேரனான பலிச் சக்ரவர்த்தி, தனது பக்தியாலும் அரப்பணிப்பாலும் இந்திரனை தோற்கடித்து மூவுலகங்களிலும் அதிகாரத்தை விரிவுபடுத்தியதால் பாலியிடமிருந்து தங்களை பாதுகாக்க வேண்டும் என அனைத்து கடவுள்களும் விஷ்ணுவிடம் முறையிட்டனர். எனவே பலிச் சக்ரவர்த்தியை அழிக்கும் நோக்கத்துடன் குள்ளச் சிறுவனாக வாமன அவதாரம் எடுத்து அவன் யாகம் செய்யும்போது அங்கு சென்று தனது காலடியால் அளக்கப்பட்ட மூன்று அடி நிலத்தை தானமாக கேட்ட வாமனனுக்கு அதனை கொடுக்க பலிச் சக்ரவர்த்தி ஒப்புக் கொண்டவுடன் குள்ளமாக இருந்த அச்சிறுவன் மிகப்பெரிய உருவத்தை எடுத்தான். தனது முதல் பூமியையும் இரண்டாவது அடியால் சொர்க்கத்தையும் அளந்த பிறகு மூன்றாவது அடிக்கு இடம் எங்கே எனக் கேட்டதும் அவர்தான் விஷ்ணு அவதாரம் என்பதை உணர்ந்துகொண்ட மாபலிச் சக்ரவர்த்தி தன் தலை மீது வைக்கச்சொன்னார். விஷ்ணுவும் தலை மீது கால் வைத்து அவனை அழித்தார்.

பரசுராம அவதாரம்

திரேதா யுகத்தில் விஷ்ணுவின் ஆறாவது அவதாரமான பரசுராமர் ஒரு சிரஞ்சீவி (அழியாதவர்). இவர் கோடரியைக் கையில் வைத்திருப்பார். பரசுராமரின் தந்தை ஜமதக்னி முனிவர் தெய்வீக பசுவான காமதேனுவின் உதவியுடன் அனைவருக்கும் உணவளித்துக் கொண்டிருந்தார். கார்த்தவீரியன் என்ற மன்னன் அந்தப் பசுவை அவரிடம் கேட்டபோது ஜமதக்னி முனிவர் அதற்கு மறுத்துவிட்டதால் ஆத்திரமடைந்த மன்னன் அதை வலுக்கட்டாயமாக கவர்ந்து சென்றதுடன் ஆசிரமத்தையும் அழித்துவிட்டு அங்கிருந்து வெளியேறினான். ஆத்திரமடைந்த பரசுராமர் அவன் அரண்மனைக்குச் சென்று அவனைக் கொன்று அவன் படையையும் அழித்துவிட்டு மகேந்திரகிரியில் தவம் செய்ய அமர்ந்தார். தனது வலிமைமிக்க கோடரியை எறிந்த இடத்தில் இருந்து வெளியேறிய நீர் இடம்பெயர்ந்து, தோன்றிய நிலம் கர்நாடகா மற்றும் கேரளாவின் கடற்கரை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ராம அவதாரம்

மகாவிஷ்ணுவின் ஏழாவது அவதாரமான ராமர், **கிமு 5114ம் ஆண்டு திரேதா யுகத்தில் {7134 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு}** பிறந்தார். அயோத்தியின் அரசாட்சிக்கு உரிய ராமன் தனது மாற்றாந்தாய் கைகேயியின் வக்கிர புத்தியால் 14 ஆண்டுகள் வனவாசம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. ராமன் 14 ஆண்டுகள் வனவாசத்தில் இருந்தபோது, தன் மகன் பரதனை அயோத்தியின் மன்னனாக்க விரும்பினான் கைகேயி. சகோதரன் லக்ஷ்மணன் மற்றும் மனைவி சீதாவுடன் காட்டில் வாழ்ந்தபோது இலங்கையின் அசுர மன்னன் ராவணனால் சீதை கடத்திச் செல்லப்பட்டாள். அதன்பிறகு இராமன் இலங்கைக்கு பயணம் செய்து, அசுர மன்னனைக் கொன்று சீதையைக் காப்பாற்றினான். ராமனும் சீதையும் வீடு திரும்பி முடிசூடினார்கள். அயோத்தி ராஜ்ஜியத்திற்கு இளவரசர் ராமர் திரும்பிய நாளே தீபாவளி பண்டிகையாக இந்தியா முழுவதும் கொண்டாடப்படுகிறது.

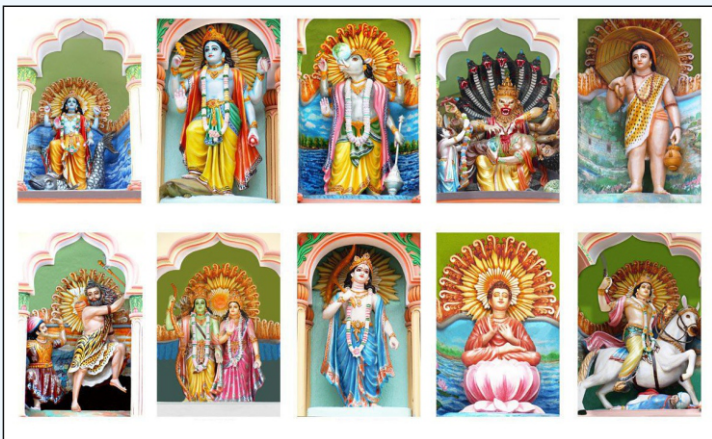
கிருஷ்ண அவதாரம்

மகாவிஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமாக கிருஷ்ணர் **கிமு 3228ம் ஆண்டு துவார யுகத்தில் {5250 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு}** தோன்றினார். இவர் தேவகியின் எட்டாவது மகன் / யசோதாவின் வளர்ப்பு மகன். அவரின் அன்பு, கடமை, இரக்கம் மற்றும் விளையாட்டுத்தன்மை போன்ற குணங்களுக்காக பல்வேறு கதைகளின் நாயகனாக இருக்கிறார். மகாபாரதம், பாகவத புராணம் மற்றும் பகவத் கீதையில் கிருஷ்ணர் ஒரு மையக் கதாபாத்திரம். கிருஷ்ணரின் மூத்த சகோதரரான **பலராமர்**, விஷ்ணுவின் ஒரு வடிவமான அனந்தத்தின் நீட்சியான ஷேஷ அவதாரமாகக் கருதப்படுகிறார். விஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமாக பலராமனும் சேர்க்கப்படுகிறார்.

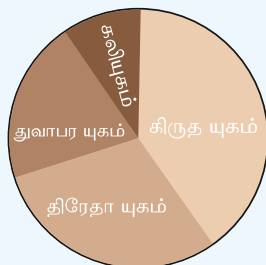
புத்த - பலராம அவதாரம்

மகாவிஷ்ணுவின் ஒன்பதாவது அவதாரம் புத்தரா பலராமரா என்ற முரண்பாடு உள்ளது, சில வைஷ்ணவ பிரிவினர் உண்மையில் 4000 திவ்ய பிரபந்தத்தில் பௌத்தம் மற்றும் ஜைன மதம் தனித்தனி பிரிவுகள் என்றும், வைஷ்ணவத்தின் அடிப்படையான இந்து மதத்தில் உள்ள சில பொதுவான புத்த தத்துவங்களுடன் உடன்படவில்லை என்றும் வெளிப்படையாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. விஷ்ணுவின் அவதாரமாக, அஹிம்சையின் பாதையைப் போதித்த அவரது இரக்கமுள்ள ஆசிரியருக்காக. விஷ்ணுவின் வடிவமான அனந்த-சேஷா என்று பலராமனின் அடையாளத்தைக் குறிப்பிடும் வகையில், பலராமரின் வாயிலிருந்து வெளியேறிய ஒரு பெரிய வெள்ளைப் பாம்பு பற்றி சில நூல்கள் விவரிக்கின்றன.

மகாவிஷ்ணுவின் பத்தாவது அவதாரமான **கல்கி**, கலியுகத்தின் இறுதியில் தோன்றுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, 2026 இல் சம்பலாவில் கல்கி பிறப்பார் என்று விஷ்ணு புராணம் குறிப்பிடுகிறது. இந்த கால கட்டத்தின் முடிவிலும் ஒரு புதிய பொற்காலத்தின் தொடக்கத்திலும் விஷ்ணு தனது இறுதி அவதாரத்தில் கல்கியாக தோன்றுவார் என்று நம்பப்படுகிறது. மனிதகுலத்தின் தலைவிரியை தாங்கி நிற்கும் நிலம், கையில் எரியும் வாளுடன் வெள்ளைக் குதிரையின் மீது சவாரி செய்பவராக அவர் இருப்பார்.



யுகங்கள் பற்றிய ஒரு விரிவான பார்வை



கிருத யுகம் (பொற்காலம்), **திரேதா யுகம்** (வெள்ளி காலம்), **துவாபர யுகம்** (வெண்கல காலம்), **கலியுகம்** (இரும்புக்காலம்) ஆகிய நான்கு காலங்களில் வேத காலம் சுழல்கிறது. சதுர்யுகத்தின் நான்கு யுகங்களும் முடிவில்லாமல் சுழல்கின்றன.

கிருதயுகம்

கிருதயுகத்தின் (பொற்காலம்) ஆயுட்காலம் 1,00,000 ஆண்டுகள் ஆகும். இந்த காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதனின் சராசரி உயரம் 32 அடி. இந்த காலகட்டத்தில் மகாவிஷ்ணு நான்கு வடிவங்களில் அவதாரம் செய்துள்ளார், அதாவது, மச்ச, கூர்ம வராஹ, மற்றும் நரசிம்ம அவதாரங்கள். இந்த சகாப்தத்தில் மனிதரின் ஆயுட்காலம் சராசரியாக 100,000 ஆண்டுகள் தொடங்கி பின்னர் படிப்படியாக 10,000 ஆண்டுகள் வரை குறைகிறது என்று நம்பப்படுகிறது.

திரேதா யுகம்

திரேதா யுகத்தின் (வெள்ளி யுகம்) ஆயுட்காலம் 10,000 ஆண்டுகள் ஆகும். இந்த காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதனின் சராசரி உயரம் 16 அடி. இந்த காலகட்டத்தில் மகாவிஷ்ணு வாமனனாகவும், பரசுராமராகவும், ராமராகவும் அவதாரம் எடுக்கிறார்.

துவாபர யுகம்

மூன்றாம் யுகமான துவாபர யுகத்தின் (வெண்கல காலம்), ஆயுட்காலம் 1000 ஆண்டுகள், மனிதனின் சராசரி உயரம் 11 அடி, மனித இனம் கெட்ட மற்றும் தீய குணங்களால் கறைபட்டது. ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரத நிகழ்வுகள் துவாபர யுகத்தில் நடந்தன. இந்தக் காலத்தில் விஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமான கிருஷ்ண பகவான் பிறந்தார். மற்ற அவதாரங்களைப் போலவே, தர்மத்தை நிலைநாட்டவும், அன்பின் மொழியைக் கற்பிக்கவும் அவர் இந்த அவதாரத்தை எடுத்தார்.

புராண ஆதாரங்களின்படி, கிருஷ்ணரின் புறப்பாடு துவாபர யுகத்தின் முடிவைக் குறிக்கிறது மற்றும் கலியுகத்தின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது, கிமு 3102 ஆம் ஆண்டு கலியுகம் தொடங்கியது.

கலியுகம் சுமார் 5,123 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கலியுகம் தொடங்கியது. இந்த காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதர்களின் ஆயுட்காலம் 100 ஆண்டுகள், சராசரி உயரம் 5.5 அடி. ஆன்மிகம் மற்றும் ஒழுக்கம் ஆகியவை அவர்களின் முந்தைய கயத்தின் நிழல்களாக குறைந்துவிட்டன, உலகம் கிட்டத்தட்ட அமைதியற்றது. எல்லா உயிரினங்களும் பயத்தால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு, வெறுமனே உயிர்வாழ்வதற்காகப் போராடுவதால், பல்வேறு கஷ்டங்களை அனுபவிக்கின்றன. கௌதம புத்தர் விஷ்ணுவின் ஒன்பதாவது அவதாரம் என்று இந்து மதம் ஏற்றுக்கொண்டது, இது கலியுகத்தில் நடந்தது.

ஆழ்வார்





வதாரம்மபலான திருமழிசையில் எழுந்தருளியிருக்கிற திருமழிசை ஆழ்வாவு.



"ஆழ்வார்கள்" என்பவர்கள் "மகாவிஷ்ணுவின்" தீவிர பக்தர்கள்.

இவர்கள் பெரும்பாலும் தமிழ் துறவிகள். தூய்மையான அன்பும் பக்தியும் கொண்ட இவர்கள் தமிழ் பேசும் பகுதிகளில் வைணவத்தை பிரபலப்படுத்துவதற்கான ஒரு கருவியாக இருந்தனர். இரு பெரும் இதிகாசங்களான ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தை தங்கள் பாடல்களில் பிரபலப்படுத்துவதில் செல்வாக்கு பெற்றவர்கள். அவர்களின் பாடல்களில் 4000 விஷ்ணு மற்றும் அவரது அவதாரங்களைப் பற்றிய பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் [4000 பாடல்கள்] அடங்கிய 108 மகாவிஷ்ணு கோவில்கள் (திவ்ய தேசம்) தங்கள் பாடல்களில் போற்றப்படுகின்றன.....

5 மற்றும் 10 ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடையில் வாழ்ந்த ஆழ்வார்களை 10 பேர் என வரலாற்றாசியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். பிற்காலத்தில் ஆண்டாள் மற்றும் மதுரகவி ஆழ்வார் உள்ளிட்டவர்களால் அதன் எண்ணிக்கை 12 ஆக அமைந்தது. 12 பேரில் ஆண்டாள் மட்டுமே பெண் ஆழ்வார் ஆவார்.

1. பொய்கை ஆழ்வார்,
2. பூதத்தாழ்வார்,
3. பேயாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள் அதிசயமாக அவதாரம் எடுத்துள்ளனர். அவர்கள் பிறக்கவில்லை.
4. திருமழிசை ஆழ்வார் பார்கவ முனிவரின் மகன்.
5. நம்மாழ்வார் ஒரு உழவர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்.
6. மதுரகவி ஆழ்வார் பிராமணர்
7. குலசேகராஷ்வார் ஒரு கூத்திரியன்.
8. ஆண்டாளின் தந்தை பெரியாழ்வாரை விஷ்ணுசித்தர் என்றும் அழைப்பர்
9. ஆண்டாள் - பேராழ்வாரின் பிராமண மகள்
10. தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பிராமணர்
11. திருப்பாணாழ்வார் தமிழ் பாணர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்.
12. திருமங்கை ஆழ்வார் கள்வர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்.

ஆழ்வார்கள் மற்றும் விஷ்ணுவிடம் அவர்கள் பெற்றுள்ள அம்சங்கள்

1. பொய்கை ஆழ்வார் - பாஞ்சஜன்யா {விஷ்ணுவின் சங்கு}
2. பூதத்தாழ்வார் - கௌமோதகி {விஷ்ணுவின் கதாயுதம்}
3. பேயாழ்வார் - நந்தகா {விஷ்ணுவின் வாள்}
4. திருமழிசை ஆழ்வார் - சுதர்சன சக்கரம் {விஷ்ணுவின் ஆயுதம்}
5. நம்மாழ்வார் - விஷ்வக்ஷேனர் {விஷ்ணுவின் தளபதி}.
6. மதுரகவி ஆழ்வார் - பத்மா {விஷ்ணுவின் தாமரை}.
7. குலசேகர ஆழ்வார் - கௌஸ்துபன் {விஷ்ணுவின் நகை}
8. பெரியாழ்வார் - கருடன்.
9. ஆண்டாள் - பூதேவியின் {பூமியின் தெய்வத்தின்} அவதாரம்.
10. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - வானமலை {விஷ்ணுவின் மாலை}.
11. திருப்பாணாழ்வார் - ஸ்ரீவத்சா {மார்பில் லட்சுமி தேவியின் குறி}.
12. திருமங்கை ஆழ்வார் - சாரங்கம் {விஷ்ணு வில்}.

ஆழ்வார்களின் பிறப்பு

சமஸ்கிருதம் மற்றும் தமிழ் பற்றி விஸ்வசர்மா (கடவுள்களின் தெய்வீக கட்டிடக் கலைஞர்) மற்றும் அகஸ்தியர் (ஒரு முனிவர்) இருவருக்கும் இடையே துவாபர யுகத்தின் நடுப்பகுதியில் ஏற்பட்ட ஒரு சூடான விவாதத்தில் ஆழ்வார்கள் பிறப்பு குறித்து பேசப்பட்டது. அகஸ்திய மகரிஷி கோபமடைந்து விஸ்வசர்மாவுக்கு சமஸ்கிருதம் மறந்து போகும்படி சபித்தார், சில சமயங்களில் அவரது கட்டிடக்கலைகளில் ஒன்று {சமஸ்கிருதம்} அழிக்கப்பட்டுவிடும், அதை மீட்க முடியாது, அகஸ்திய மகரிஷி சாபத்தின் படி அது உண்மையாகிவிட்டது.

கோபமடைந்த விஸ்வசர்மாவும் அகஸ்திய மகரிஷிக்கு மிகவும் பிடித்தமான மொழி (தமிழ்) எதிர்காலத்தில் தாழ்த்தப்பட்டுவிடும் என்று சபித்தார், மேலும் மக்கள் அதன் வரலாற்றை அடையாளம் காணத் தவறிவிடுவார்கள் எனவும் சபித்தார்.



அகஸ்திய மகரிஷி



விஸ்வசர்மா

சிறுபிள்ளைத் தனமாக விஸ்வகர்மாவை எதிர்த்ததைப் பற்றி பின்னர் உணர்ந்த அகஸ்திய மகரிஷி நீண்ட தவத்திற்குப் பிறகு விஷ்ணுவின் தரிசனத்தால் (தரிசனம்) ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார். அவருக்கு முன்பு தோன்றிய விஷ்ணு தமிழ் மொழி அழிந்துபோகாமல் முன்பைப் போலவே வெளிப்படும் என்று அவருக்கு உறுதியளித்தார். கலியுகத்தில் வார்த்தைகளின் உச்சரிப்பில் மக்களிடையே சிறிய வேறுபாடுகள் மற்றும் குறைபாடுகள் உள்ளன. அதே நேரத்தில் விஷ்ணு விஸ்வகர்மாவின் சாபத்தின் விளைவாக வேதங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பதாக உறுதியளித்தார். இதனால் அகஸ்திய மகரிஷி மகிழ்ச்சியடைந்தார் மற்றும் அவரது வரம் நிறைவேறும் நேரத்திற்காக காத்திருக்கிறார்.

விஷ்ணு பகவான் தனது அம்சங்களை {தூதர்கள்} ஒரு முன்மாதிரியாக பிறக்கவைத்து இறைவனின் புனித பாதங்களை அடைய அவர்கள் எவ்வாறு துன்பப்பட்டார்கள் என்பதை மனிதர்களுக்கு கூறுகிறார்.

இவ்வாறு அம்சர்கள் {தூதர்கள்} பூமியில் அவதரித்தனர். அவர்கள் வெவ்வேறு ஆழ் வார்களாக மகிழ்ச்சியடைந்தனர். அகஸ்திய மகரிஷிக்கு அளித்த வரத்துடன் இணங்கி, பின்னர் கலியுகத்தில் வந்த மனிதர்களுக்கு முன்மாதிரியாகவும் அவர்கள் ஆயினர்.

இதுவே ஆழ்வார்களின் பிறப்புகளுக்குப் பின்னால் இருந்த வரலாறு ஆகும்.

அகஸ்திய மகரிஷிக்கு மகாவிஷ்ணு அளித்த வரத்தின்படி, 5வது ஆழ்வார், நம்மாழ்வார் {விஷ்வக்சேனரின் அவதாரம்}, ரிக்வேதத்தை திருவிரதம் என்றும், யஜுர் வேதத்தை 100 பாசுரங்களாகவும், கடினமான சாமவேதத்தை 1000 கவிதைகளாகக் கொண்ட திருவாய்மொழியாகவும் மாற்றிய பெருமைக்குரியவர். ஆழ்வார்கள் கிமு 4200 முதல் கிமு 2700 வரை வாழ்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார் மற்றும் பேயாழ்வார் ஆகிய முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் துவாபர யுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் {கிருஷ்ணன் பிறப்பதற்கு முன்பே அவதரித்தவர்கள்}

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகிய முதல் மூன்று ஆழ்வார்களும் வரிசையாக அடுத்தடுத்த நாட்களில் வரிசையாக பிறந்தவர்கள் ஆவர். ஒரு நாள் இடி மின்னல் புயலில் சிக்கிக்கொண்ட போது காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திருக்கோவிலூரில் ஒருவரையொருவர் சந்தித்தனர்.

மழைக்காக ஒரு சிறிய குகையில் மூன்று ஆழ்வார்களும் மிகவும் சிரமத்துடன் நின்று கொண்டிருந்தனர். மழை மற்றும் புயல் காரணமாக வெட்டிய மின்னல் ஒளியில் நான்காவது நபராக விஷ்ணு பகவான் இருப்பதைக் கண்டனர். இருட்டாக இருந்ததால் அவரது முகத்தை அவர்களால் நன்றாகப் பார்க்க முடியவில்லை, எனவே மின்னல் தொடர்ந்து தாக்கி விஷ்ணுவின் முகத்தை ஒளிரச் செய்ய வேண்டும் என்று மூன்று பேரும் பிரார்த்தனை செய்தனர். அப்போதுதான் பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகிய மூவரும் விஷ்ணுவைப் புகழ்ந்து 100 பாடல்களை இயற்றினர்.

முதல் மூன்று ஆழ்வார்களான பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள் ஆகியோரின் பிறப்பு அதிசயமானது. பொய்கையாழ்வார் இப்போது சொன்னவண்ணம் செய்த பெருமாள் திருவேக்கா கோயில் என்று அழைக்கப்படும் கோயில் குளத்தில் பிறந்தவர்.

பூதத்தாழ்வார் மூவரில் இரண்டாவதாகக் கருதப்படுகிறார். மயிலாப்பூர் ஆதி கேசவப் பெருமாள் கோயில் குளத்தில் உள்ள அல்லி மலரில் பேயாழ்வாரைக் கண்டறிந்தனர்.

திருமழிசை ஆழ்வார் திருமழிசை ஜகந்நாதப் பெருமாள் கோவிலில் கிமு 4200 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார்.

கலியுகத்தின் முற்பகுதியில் பிறந்த நம்மாழ்வார். பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களில் மிகப் பெரியவராகக் கருதப்படுகிறார். பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரிசையில் ஆறாவதாக மதுரகவி ஆழ்வார் கருதப்படுகிறார். இவர் நம்மாழ்வாரின் சீடர் ஆவார்.

நாச்சியார், கோதை அல்லது கோதா தேவி என்றும் அழைக்கப்படும் ஒரே பெண் கவி துறவியான ஆண்டாள், பூமிக்கு பெரியாழ்வாரின் மகளாக பிறந்துள்ள பூதேவியின் அம்சமாகக் கருதப்படுகிறாள். ஸ்ரீரங்கத்தின் ரங்கநாதரின் மீது காதல் கொண்டு மார்கழி {தனுர்மாதம்} மாதத்தில் மாதாந்திர விரதத்தைக் கடைப்பிடித்து இறுதியாக தனது 15வது வயதில் இறைவனை மணந்தாள்.



ஆண்டாள் "கடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி" என்று குறிப்பிடப்பட்டார். அதாவது தான் அணிந்த மாலையை விஷ்ணுவிற்கு அணிவித்த ஒரு பெண். கருடோத்ஸவத்தின் போது திருமலை வெங்கடேஸ்வரா கோயிலுக்கு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் கோயிலில் இருந்து ஆண்டாள் மாலையை அனுப்பும் நடைமுறை நவீன காலத்திலும் பின்பற்றப்படுகிறது.

அனைத்து ஆழ்வார்களாலும் (அவரது குரு நம்மாழ்வரை மட்டும் பாடிய மதுரகவி ஆழ்வார் தவிர) பாடப்பட்ட ஒரே திவ்ய தேசம் ஸ்ரீரங்கம் ஆகும்.

4000 பாசுரங்களின் தொகுப்பு (நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்).

12 ஆழ்வார்கள் விஷ்ணு பகவானின் 108 திவ்ய தேச கோயில்களை புகழ்ந்துபாடிய பாடல்களின் தொகுப்பான "நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் {4000 தெய்வீகப் பாயிரப் பாடல்கள்}.

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தில் ஆழ்வார்களின் கவிதைகள் கடவுள் மீது கொண்ட அன்பின் மிகுதியால் பக்தியை எதிரொலிக்கின்றன, அத்தகைய பக்தி பரவசத்தில் அவர்கள் நூற்றுக்கணக்கான பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு ஆழ்வார்களும் பல பாசுரங்களைப் பாடியுள்ளனர் அல்லது எழுதியுள்ளனர். பிரபந்தங்கள் நீண்ட காலமாக தொலைந்துவிட்டன, அவற்றை மீட்டெடுப்பது சாத்தியமில்லை, ஆனால் நாதமுனி - 10 ஆம் நூற்றாண்டில் தனது தந்தை வைஷ்ணவ வேதாந்தியுடன் ஆழ்வார்கள் எழுதிய பிரபந்தங்களின் புராணத்தைப் பற்றி உரையாடிக் கொண்டிருந்தார்.

பல்வேறு ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களைத் தொகுத்தவர் நாதமுனி அவர்ப்பத்துப் பாடல்களை மட்டுமே தன் காதுகளால் கேட்டுள்ளார். மீதியையும் கேட்க விரும்பினார். அவர் இதில் ஆர்வம் கொண்டு கும்பகோணம் சாரங்கபாணி கோயிலுக்கு புனித யாத்திரை மேற்கொண்டார். அங்குள்ள ஆராவமுதனுக்கு (சாரங்கபாணி கோயிலின் முக்கிய தெய்வம்) புனித நம்மாழ்வார் அர்ப்பணித்த 10 மூட்டு பாசுரங்களை (பாடல்கள்) அர்ச்சகர்கள் பாடுவதைக் கேட்டார். இந்த 10 பாசுரங்களையும் அர்ப்பணிப்புடன் பாடுபவர்கள் நம்மாழ்வாரின் பூர்வீக ஸ்தலமான ஆழ்வார்திருநகரியில் தானே வந்து பாடுவார்கள் என்றும் நாதமுனிக்கு தகவல் கொடுத்தனர்.

அவர் நம்மாழ்வார் மீது முழு நம்பிக்கை வைத்து, நம்மாழ்வார் அமர்ந்த புளியமரத்தடியில் அர்ப்பணிப்புடன் பாசுரங்களைப் பாடத் தொடங்கினார். நம்மாழ்வார் தோன்றி 4000 பாசுரங்களை (நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்) அருளினார்.

4000 கீர்த்தனைகளையும் மீண்டும் கொண்டு வந்தவர் நாதமுனி. ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள தனது இரண்டு மருமகன்களுக்குப் பாடல்களைக் கற்றுக் கொடுப்பதோடு, அவர் கோயில் நிர்வாக அதிகாரியாக இருந்த ஸ்ரீ ரங்கநாதசுவாமி கோயிலில் அவர்களை ஸ்ரீரங்கம் கோயில் சேவையில் அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஆழ்வார்களின் படைப்புகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விஷ்ணு மற்றும் லட்சுமி கோவில்களின் 108 திவ்ய தேசங்களில் இன்றும் 4000 பாசுரங்கள் { நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் } விரிவாகப் பாடப்படுகின்றன.

திருப்பாவை என்பது பெண் கவிஞர்-மற்றும் துறவியாகிய ஆண்டாள் தனது 5 வயதில் இயற்றியதாகக் கூறப்படும் 30 சமயப் பாடல்களை இயற்றியதாகக் கூறப்படும் தமிழ் பக்தி சமயப் பாடல்களின் தொகுப்பாகும். இது திருமாலின் முப்பது பாசுரங்களைக் {பெருமானைப் போற்றும் பாடல்} கொண்டது. திவ்ய பிரபந்தத்தின் ஒரு பகுதி, பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களின் படைப்புகளின் தொகுப்பாகும்.



திவ்ய பிரபந்தங்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றது திருப்பாவை ஆகும். மார்கழி மாதத்தில் {தனுர்மாசம்} தன் தோழிகளை தன்னுடன் சமய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ளும்படி கேட்பதோடு தன்னைத் திருமணம் செய்துகொள்ளும்படியும் கடவுளை வேண்டுகிறார். திருப்பாவை பாடிய நாச்சியார் என்றும் ஆண்டாள் அழைக்கப்படுகிறார். மார்கழி மாதத்தில் உள்ள 30 நாட்களுக்கு என 30 பாசுரங்கள் திருப்பாவையில் உள்ளன.

பாடல்:

திருப்பாவை பாசுரம் -1 மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்;
நீராடப் போதுவீர்! போதுமினோ, நேரிழையீர்!
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்!
கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்,
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம்,
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்
நாரா யணனே, நமக்கே பறைதருவான்,
பாரோர் புகழ்ப் படிந்தேலோ ரெம்பாவாய்
மொத்தம் 30 பாசுரங்கள் { சரணங்கள் }

திருப்பாவை பாசுரம் -1 இந்த மார்கழி மாதத்தில், நிலவின் ஒளி நிரம்பிய இந்நாளில், நீராட வாருங்கள், அழகிய ஆடை அணிந்த பெண்களே, மற்றும் பணக்கார வீடுகளில் உள்ள பெண்களே, கூரிய ஈட்டியுடன், கொல்பவர் இரக்கமில்லாத அவனது எதிரிகள், நந்தகோபாவின் மகன், யசோதையின் செல்ல மகன், வாசனை மலர் மாலைகளை அணிந்தவர், சிங்கக்குட்டி, கருப்பு நிறத்தில் அழகாக இருப்பவர், சிறிய சிவப்பு கண்களை உடையவர் நன்கு ஒளிரும் சந்திரனைப் போன்ற முகத்தை உடையவனும், நமது நாராயணனாகிய அவனே, நம்மைக் காக்கப் போகிறான், அதனால் நாம் நீராடுவதும், அதுவே நமது பாவை (விரதம் அல்லது பயிற்சி) ஆகும்.

பெரியாழ்வார் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் விஷ்ணு சித்தர் என்ற பெயருடையவர் பெரியாழ்வார். ஒருமுறை வல்லப தேவர் என்ற பாண்டிய மன்னனுக்கு வேத தத்துவம் மற்றும் மோட்சம் பற்றி சில சந்தேகங்கள் எழுந்தன, அவர் பெரிய அறிஞர்களிடம் தனது ஐயத்தை தீர்த்து வைக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார், ஒரு நாள் மகாவிஷ்ணு பெரியாழ்வாரின் கனவில் தோன்றி, அரசனுக்கு வேத விளக்கம் அளிக்க அரசவைக்கு சென்று விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு விளக்கமளிக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். இறுதியாக, பெரியாழ்வார் தனது விவாதத்தில் வெற்றி பெற்றதால், பரிசாக அறிவிக்கப்பட்ட தங்கக் கிளி அவருக்கு சொந்தமானது. பின்னர் மன்னர் விஷ்ணு சித்தரை அரச யானையின் மீது மதுரை வீதிகளில் ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்றார். அப்போது விஷ்ணு பகவான் கருடன் மீது அவர் முன் தோன்றியபோது அன்புடனும் பக்தியுடனும் பரவசத்துடன் மகாவில்ஹ்ணுவை தரிசனம் செய்த அவர் "திருப் பல்லாண்டு" என்ற மிகவும் பிரபலமான பாடலைப் பாடினார்.



பாசுரம்1 :- பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயி ரத்தாண்டு பலகோடி நூறாயிரம் மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணா! உன் செவ்வடி செவ்விதிருக் காப்பு.

இப்பாடலில் மொத்தம் 12 பாசுரங்கள்.

பாசுரம் 1 இன் பொருள் :- ஓ, மரகத ரத்தின நிறத்தை உடையவனே, மல்யுத்த வீரர்களை தம் வலிமையான தோள்களால் வென்றவனே, உங்கள் தெய்வீக சிவந்த பாதங்களின் அழகு பல ஆண்டுகளாக, பல ஆண்டுகளாக, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக பல கோடி ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பாதுகாக்கப்பட்டும்

108

திவ்ய தேசங்கள்

விஷ்ணு & லக்ஷ்மி திருக்கோயில்கள்



108 திவ்ய தேசம் மகாவிஷ்ணு மற்றும்
மகாலட்சுமி கோயில்கள்



மகாவிஷ்ணு மற்றும் மகாலட்சுமியின் 108 திவ்ய தேச கோயில்கள்



திவ்ய தேசம் என்பது 4,000 தமிழ் வசனங்களின் தொகுப்பான திவ்ய பிரபந்தத்தில் தமிழ் ஆழ்வார்களால் (துறவிகள்) குறிப்பிடப்பட்டு துதிக்கப்பட்ட 108 வைணவ மகாவிஷ்ணு மற்றும் மகலக்ஷ்மி அருள்பாலிக்கும் கோயில்கள் ஆகும்.

இந்தியாவில் 105 திவ்ய தேச கோயில்கள் உள்ளன. முக்திநாத் என்ற திவ்ய தேச கோயில் மட்டுமே நேபாளத்தில் இருக்கிறது. கடைசி இரண்டு கோயில்கள் பூமிக்கு வெளியில் இருக்கின்றன, மனிதர்களால் அங்கு செல்ல முடியாது, திருப்பாற்கடல் {பால் பெருங்கடல்கள் மற்றும் வைகுந்தம் {பரம பதம்}.

ஸ்ரீரங்கம், 108 வைணவக் கோயில்களில் ஒன்றான ஸ்ரீ ரங்கநாதன் கோயில் இங்கு இருக்கிறது மற்றும் பூமியில் இருக்கும் சொர்க்கம் (பூலோக வைகுண்டம்) என்று அழைக்கப்படுகிறது

காஞ்சிபுரத்தில் இருக்கும் உலகளந்தப் பெருமாள் கோயில் வளாகத்தில், திருக்கரவணம், திருக்கரகம், திருநீரகம், திருநீரகம் என நான்கு திவ்ய தேசங்கள் இருக்கின்றன.

விஷ்ணு மற்றும் லட்சுமி கோயில்களின் 108 திவ்ய தேசங்களில் திருவிழாக் காலங்களில் 4000 கீர்த்தனைகள் {நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்} இன்றும் விரிவாகப் பாடப்படுகின்றன.

இந்த 108 திவ்ய தேசங்கள், கீழே குறிப்பிட்டுள்ளபடி நான்கு திசைகளையும் நோக்கி 3 நிலைகளில் இருக்கின்றன: -

- தூங்கும் நிலை {கிடந்த திருக்கோலம்}-27 திவ்ய தேசங்கள்
 - ?அமர்ந்த நிலை {விற்றிருந்த திருக்கோலம்}-21 திவ்ய தேசங்கள்
 - நின்று நிலை {நின்ற திருக்கோலம்}- 60 திவ்ய தேசங்கள்
-
- கிழக்கை நோக்கி-79 திவ்ய தேசங்கள்
 - மேற்கை நோக்கி-19 திவ்ய தேசங்கள்
 - வடக்கை நோக்கி-3 திவ்ய தேசங்கள்
 - தெற்கை நோக்கி-7 திவ்ய தேசங்கள்.

108 திவ்ய தேசங்கள் அவை இருக்கும் இடவரியாக.



108 திவ்ய தேச கோயில்கள்

தமிழ்நாட்டில் 84 திவ்ய தேச கோயில்கள்

கேரளத்தில் 11 திவ்ய தேச கோயில்கள்

ஆந்திரபிரதேசத்தில் 2 திவ்ய தேச கோயில்கள்.

குஜராத் 1 கோயில், உத்தரபிரதேசத்தில் 4 கோயில்கள், உத்திரகாண்டில் 3 கோயில்கள் உள்ளன.

நேபாளத்தில் 1 கோயில்.

- சயனக் கோலத்தில் தூங்கும் நிலை {கிடந்த திருக்கோலம்}-27 திவ்ய தேசங்கள்
- அமர்ந்த நிலை {விற்றிருந்த திருக்கோலம்}-21 திவ்ய தேசங்கள்
- நின்று நிலை {நின்ற திருக்கோலம்}- 60 திவ்ய தேசங்கள்

Sl No	கோயில்களின் பெயர்	தாயார் (லட்சுமி) பெருமாள் (விஷ்ணு)
-------	-------------------	------------------------------------

திருச்சிராப்பள்ளி- 6 திவ்ய தேச கோயில்கள்

1	ஸ்ரீரங்கம்,	ரங்கநாயகி	ஸ்ரீரங்கநாதர் (பெரிய பெருமாள்)
2	திருக்கோழி உறையூர்,	கமலவல்லி வாசலட்சுமி,	ஸ்ரீ அழகிய மணவாள பெருமாள்
3	திருக்கரம்பனூர்,	பூர்ணவல்லி,	ஸ்ரீ புருஷோத்தம பெருமாள்
4	திருவெள்ளறை,	ரக்தபங்கஜவல்லி	ஸ்ரீ புண்டரீகாட்சன் பெருமாள்
5	திருஅன்பில்,	ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி,	சௌந்தர்யவல்லி, வடிவழகிய நம்பி, பூர்ணாய பெருமாள்
6	திருப்பெருநகர்,	இந்திரவல்லி,	ஸ்ரீ அப்பளக்குடத்தான், ரங்கநாத பெருமாள்

தஞ்சாவூர் மற்றும் கும்பகோணம் - 13 திவ்ய தேச கோயில்கள்

7	திருக்குடந்தையூர்,	கமலவல்லி	கமலநாத, ஸ்ரீ ஹர சாப விமோச்சன பெருமாள்
8	திருக்கூடலூர்,	பத்மாசனி,	ஸ்ரீ ஆடுதுறை பெருமாள்/ ஜகத்ரக்ஷக பெருமாள்
9	திருக்கவித்தலம்,	ரமாமணிவல்லி,	ஸ்ரீ கஜேந்திர வரத பெருமாள்
10	திருப்புள்ளம்பூதங்குடி,	ஹேமாம்பு ஜவல்லி,	ஸ்ரீ வல்வில் ராமர் பெருமாள்/ த்ருட தன்வீ ராமபத்ர பெருமாள்
11	திருஆதனூர்,	ரங்கநாயகி,	ஆண்டு அளக்கும் அய்யன் / வர்ஷகலாதிநாயக பெருமாள்
12	திருக்குடந்தை,	கோமளவல்லி,	ரீ சாரங்கபாணி பெருமாள் அபர்யப்தாமருத பெருமாள்
13	திருவிண்ணகர்,	பூதேவி	ஸ்ரீ ஒப்பிலியப்ப பெருமாள்/ லவணவர்ஜித சீனிவாச பெருமாள்
14	திருநாரையூர்,	வஞ்சலவல்லி	ஸ்ரீ திருநறையூர் நம்பி பெருமாள் / ஸ்ரீனிவாச பெருமாள்
15	திருச்சேறை	சாரநாயகி	ஸ்ரீ சாரநாதன் பெருமாள்
16	திருநந்திபுர விண்ணகரம்	செண்பகவல்லி	ஸ்ரீ ஜகந்நாத பெருமாள்
17	திருவெள்ளியங்குடி	மரசுதவல்லி	ஸ்ரீ கோலவல்லி ராமர் பெருமாள் / ஸ்ருங்கரகந்தர தனுஷ்பனி ராமையா பெருமாள்
18	திருக்கண்ணமங்கை	அபிஷேகவல்லி	ஸ்ரீ பக்தவத்சல பெருமாள்
19	திருதஞ்சை மாமணிக் கோயில்	ரக்தபங்கஜவல்லி	ஸ்ரீ நீலமேகப் பெருமாள்

மயிலாடுதுறை- 7 திவ்ய தேச கோயில்கள்

20	திருக்கண்ணபுரம்	கண்ணபுரம்	சௌரிராஜ பெருமாள்
21	திருக்கண்ணங்குடி	லோகநாயகி	லோகநாத பெருமாள்
22	திருநாகை	சௌந்தர்யவல்லி	சௌந்தரராஜ பெருமாள்
23	திருவழுந்தூர்	ரக்தபங்கஜவல்லி	தேவாதிராஜ பெருமாள்
24	திருச்சிரிபுலியூர்	தயாநாயகி	கிருபசமுத்திரப் பெருமாள்

25	திருதலைச்சங்க நாள்மதியப் பெருமாள்	சிரஸ் சங்கா	சந்திர சபஹர பெருமாள்
26	திருஇந்தனூர்	புண்டரீகவல்லி	பரிமளரங்கநாத பெருமாள்

சிற்காழி - 13 திவ்ய தேச கோயில்கள்

27	மணிகுன்றம்	அம்புஜவல்லி	மணிபர்வத பெருமாள்
28	தஞ்சையாலி நகர்	தஞ்சநாயகி	நரசிம்ம பெருமாள்
27	திருகாழிச்சீராம விண்ணகரம்	லோகநாயகி	லோகநாத திருவிக்ரம பெருமாள்
28	திருக்காவலம்பாடி	பங்கஜவல்லி	கோபால கிருஷ்ண பெருமாள்
29	திருஅரிமேய விண்ணகரம்	அம்ருதகடவல்லி	கடகேளி நர்த்தனாய பெருமாள்
30	திருவான்புரு ஷோத்தமம்	புருஷோத்தமன்	புருஷோத்தம பெருமாள்
31	திருசெம்பொன்சைக் கோயில்	ஸ்வேதா புஷ்பவல்லி	ஹேமரங்கநாத பெருமாள்
32	திருமணிமாடகோயில்	புண்டரீகவல்லி	சாஷ்வத தீபாய நாராயண பெருமாள்
33	திருவைகுந்த விண்ணகரம்	வைகுந்தவல்லி	வைகுந்தநாத பெருமாள்
34	திருத்தெற்றியம்பலம்	ரக்தபங்கஜவல்லி	லக்ஷ்மிரங்க பெருமாள்
35	திருமணிக்கூடம்	திருமகள் நாச்சியார்	வரதராஜ பெருமாள்
36	திருபார்த்தன்பள்ளி	தாமரைநாயகி	பார்த்தசாரதி ரூபா, தாமரையாள் கேள்வன்
37	திருவாலி மற்றும் திருநகரி	அம்ருதகடவல்லி	கேதாரபதிவராய பெருமாள்
38	திருத்தேவனார் தொகை	சமுத்தரதனயா	தேவநாயக பெருமாள்
39	திருவெள்ளக்குளம்	பத்மாவதி	சீனிவாச பெருமாள்

கடலூர் - 3 திவ்ய தேச கோயில்கள்

40	திருச்சித்ரகூடம் {சிதம்பரம்}	புண்டரீகவல்லி	கோவிந்தராஜ பெருமாள்
----	---------------------------------	---------------	---------------------

41	திருவஹீந்திரபுரம்	ஹேமபுஜவல்லி	தெய்வநாயக பெருமாள்
42	திருக்கோவிலூர்	புஷ்பவல்லி	திரிவிக்ரம பெருமாள்

காஞ்சிபுரம்-15 திவ்ய தேச கோயில்கள்

43	திருக்கச்சி-அத்திகிரி	பெருந்தேவி	தேவாதிராஜ பெருமாள்
44	அஷ்டபுயக்கரம்	பத்மாசனி	கஜேந்திரவரத பெருமாள்
45	திருத்தண்கா	மரகதவல்லி	தீப்பிரகராச பெருமாள்
46	திருவேளூக்கை	அம்ருதவல்லி	சுந்தரயோக நரசிம்ம பெருமாள்
47	திருநீரகம்	பூவல்லி	ஜெகதீஸ்வர பெருமாள்
48	திருப்பாடகம்	ருக்மணி சத்தியபாமா	பாண்டவ தூத பெருமாள்
49	திருநிலாத்திங்கள் துண்டம்	சந்திரகூடாவல்லி	சந்திரகூட பெருமாள்
50	திருஊரகம்	அமுதவல்லி	திரிவிக்ரம பெருமாள்
51	திருவெக்கா	கோமளவல்லி	யதோத்தகாரி பெருமாள்
52	திருக்காரகம்	பத்மாமணி	கருணாகர பெருமாள்
53	திருக்கார்வண்ணம்	கமலவல்லி	நீலமேகப் பெருமாள்
54	திருக்கள்வனூர்	சுந்தரபிம்பவல்லி	சோரநாத பெருமாள்
55	திருப்பவள வண்ணம்	பிரவாளவல்லி	பிரவாளவர்ண பெருமாள்
56	திருபரமேஸ்வர விண்ணகரம்	வைகுந்தவல்லி	வைகுந்தநாத பெருமாள்
57	திருப்புட்குழி	மரகதவல்லி	விஜயராகவ பெருமாள்

சென்னை- 7 திவ்ய தேச கோயில்கள்

58	திருநின்றவூர்	சுதாவல்லி	பக்தவத்சல பெருமாள்
59	திருவள்ளூர்	கனகவல்லி	வைத்திய வீரராகவ பெருமாள்
60	திருவல்லிக்கேணி	ருக்மணி	பார்த்தசாரதி பெருமாள்

61	திருநீர்மலை	சுந்தரவல்லி	நீர்வண்ண பெருமாள்
62	திரு இடவெந்தை	கோமளவல்லி	லக்ஷ்மிவராஹ பெருமாள்
63	திருக்கடல்மல்லை {மகாபலிபுரம்}	நிலமங்கை நாச்சியார்	உலகய்ய நின்ற பெருமாள்
64	திருக்கடிகை {சோளிங்கர்}	அம்ருதபாலவல்லி	யோக நரசிம்ம பெருமாள்

குஜராத்-1, உத்தரபிரதேசம்- 04, உத்தராஞ்சல்-03 கோயில்கள்.

65	திரு அயோத்தி (உத்தரபிரதேசம்)	சீதாதேவி	ராமச்சந்திர பெருமாள்
66	திருநைமிசாரண்யம் (உத்தரபிரதேசம்)	ஸ்ரீஹரிலட்சுமி	தேவராஜ பெருமாள்
67	திருப்பிரிதி {ஜோஷிமத்}	பரிமளவல்லி	பரமபுருஷாய பெருமாள்
68	திருக்கண்டமெனும் கடிநகர் (தேவப்ரியாகை)	புண்டரீகவல்லி	நீலமேகப் பெருமாள்
69	திருவதரியாச்சரம் (பத்ரிநாத்)	அரவிந்தவல்லி	பத்ரீநாராயண பெருமாள்
71	திருவாதமதுரை (கோவர்த்தநேசன்)	சத்யபாமா	கோவர்த்தனகிரிதார பெருமாள்
72	திரு ஆயர்பாடி	ருக்மணி சத்தியபாமா	நவமோகனகிருஷ்ண பெருமாள்
73	திருத்துவாரகை துவாரகா, குஜராத்)	லட்சுமி	துவாரகதீச பெருமாள்

நேபாளம் - 1 திவ்ய தேச கோயில்கள்

73	திருசாலக்ராமம் (முக்திநாத்)	ஸ்ரீதேவி	ஸ்ரீமூர்த்தி பெருமாள்
----	--------------------------------	----------	-----------------------

ஆந்திரப்பிரதேசம் - 2 திவ்ய தேச கோயில்கள்

74	திருவேங்கடம் (திருப்பதி)	பத்மாவதி	சீனிவாச (வேங்கடேஸ்வர) பெருமாள்
75	திருசிங்கவேள்குன்றம் (அகோபிலம்)	அம்ருதவல்லி செஞ்சலட்சுமி	லட்சுமிநரசிம்ம பெருமாள்

கேரளா - 11 திவ்ய தேச கோயில்கள்.

76	திருநாவாய்	பத்மாவதி	நாராயண பெருமாள்
77	திருவித்துவக்கோடு	வித்துவக்கோட்டுவல்லி	ஸ்ரீ உய்யவந்த பெருமாள்

78	திருக்காட்கரை	வாத்ஸல்யவல்லி	காட்கரையப்ப பெருமாள்
79	திருமூழிக்களம்	மதுரவேணி	சூக்திநாத பெருமாள்
80	திருவல்லவாழ்	வாத்ஸல்யவல்லி	கோலப்பிரான்
81	திருக்கடித்தானம்	கற்பகவல்லி	அற்புதநாராயண பெருமாள்
82	திருச்செங்குன்றூர்	ரக்தபங்கஜவல்லி	தேவாதி தேவப் பெருமாள்
83	திருப்புலியூர்	ஹேமலதா	மாயசக்தியுதகவாமி பெருமாள்
84	திருவாறன்விளை	பத்மாசனி	வாமன பெருமாள்
85	திருவண்வண்டூர்	கமலவல்லி	கமலநாத பெருமாள்
86	திருவனந்தபுரம்	ஹரிலட்சுமி	அனந்தபத்மநாபன்

திருநெல்வேலி - 12 திவ்ய தேச கோயில்கள் (ருவ திருப்பதி கோயில்களும் இங்கே தான் இருக்கிறது)

87	திருக்குறுங்குடி	வாமன ஷேத்திரவல்லி	வாமன சேஷத்ரபூர்ணய பெருமாள்
88	திருச்சீரீவரமங்கை	சிரீவரமங்கை	தோத்தாத்ரி நாத பெருமாள்
89	திருவட்டாறு	மரகதவல்லி	ஆதிகேசவ பெருமாள்
90	திருவண்பரிசாரம்	கமலவல்லி	திருவாழ்மார்பன் பெருமாள்
91	ஸ்ரீவைகுண்டம் (நவதிருப்பதி)	பூ நாயகி, வைகுந்தவல்லி	வைகுந்தநாத பெருமாள்
92	திருவரகுணமங்கை (நவதிருப்பதி)	வரகுணவல்லி	விஜயாசன பெருமாள்
93	திருப்புளிங்குடி (நவதிருப்பதி)	திருமுகள் நாச்சியார்	பூமிபாலய வையிரேநாதர்ச்சித கோபாய பெருமாள்
94	திருத்துலைவில்லி மங்கலம் (நவதிருப்பதி)	விசாலக்ருஷ்ணாக்ஷி தேவி	அரவிந்தலோசந பெருமாள்
95	திருக்குளந்தை (நவதிருப்பதி)	குளந்தைவல்லி பத்மாவதி	சீனிவாச பெருமாள்
96	திருக்கோளூர் (நவதிருப்பதி)	கோளூர்வல்லி	வைத்தமாநிதி பெருமாள்
97	திருப்பேரை (நவதிருப்பதி)	குழைக்காதுவல்லி நாச்சியார்	தீர்க்க மகரநெடுங்குழைக்காத பெருமாள்

98	ஆழ்வார்திருநகரி ஆதிநாதன் கோயில், திருக்குருகூர் (நவதிருப்பதி)	ஆதிநாதவல்லி	ஆதிநாத பெருமாள்
----	--	-------------	-----------------

மதுரை - 8 திவ்ய தேச கோயில்கள்-

99	திருவில்லிபுத்தூர் {வில்லிபுத்தூர்}	ஆண்டாள்	வடபத்ரசாயி பெருமாள்
100	திருத்தங்கல் {சிவகாசி}	ரக்தபங்கஜவல்லி	நாராயண பெருமாள்
101	திருக்கூடல்	மதுரவல்லி	கூடலழகர்
102	திருமாலிருஞ்சோலை	சுந்தரவல்லி மோகனவல்லி	அழகர் பெருமாள்
103	திருமோகூர்	காளமேக	பெருமாள்
104	திருக்கோஷ்டியூர்	மகாலட்சுமி	சௌம்யநாராயணர்
105	திருப்புல்லாணி (ராமநாதபுரம்)	கல்யாணவல்லி, பத்மாசனி	கல்யாணஐகந்நாத பெருமாள்
106	திருமெய்யம்	உஜ்ஜீவன நாச்சியார்	சத்யகிரிநாத பெருமாள்

பூமிக்கு வெளியே 2 திவ்ய தேசங்கள்

107	திருப்பாற்கடல்	ஸ்ரீதேவி	வெங்கடேச பெருமாள்
108	திருப்பரமபதம்	பிரசன்ன	பரமபதநாத பெருமாள்



திரு அயோத்தி திவ்ய தேசம் ஸ்ரீ ராம ஜென்மபூமி



ஸ்ரீராம அவதாரம் மகாவிஷ்ணுவின் 7 ஆவது அவதாரம்

அயோத்தி ஸ்ரீ ராமர் பிறந்த இடம், இது ஒரு மோட்ச புரி மற்றும் திரு அயோத்தி என்று அழைக்கப்படுகிறது. மிக முக்கியமான 108 திவ்ய தேசக் கோயில்களில் இது ஒன்றாகும்.

7000 ஆண்டுகளுக்கு முன் திரேதா யுகத்தில் ஸ்ரீராமர் தனது ராஜ்ஜியத்தை ஆண்டார் மற்றும் உலகில் தர்மத்தை நிலைநாட்டினார்.

கி.பி 1550-1650 ஆண்டில், ஸ்ரீராமர் கோயிலின் ராம் லல்லா எதிரிகளால் இடிக்கப்பட்டது. இப்போது அதே இடத்தில் ரூ00 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் அது கட்டப்பட்டுள்ளது. ராம் லல்லா என்ற குழந்தைப்பருவ ராமர் தான் இந்த அயோத்தி கோயிலின் மூலவர்.

ஸ்ரீ ராம் ஜென்ம பூமி கோயிலில், ராம் லல்லா நமது ஆன்மீக இந்தியப் பிரதமர் திரு நரேந்திர மோடி அவர்களால் சுபதினமான 2024 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 22 ஆம் தேதி திறந்து வைக்கப்பட்டது. மதியம் 12.30-12.45 -க்கு இடையில், அபிஜீத் முகூர்த்தத்தில் சிலை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது.

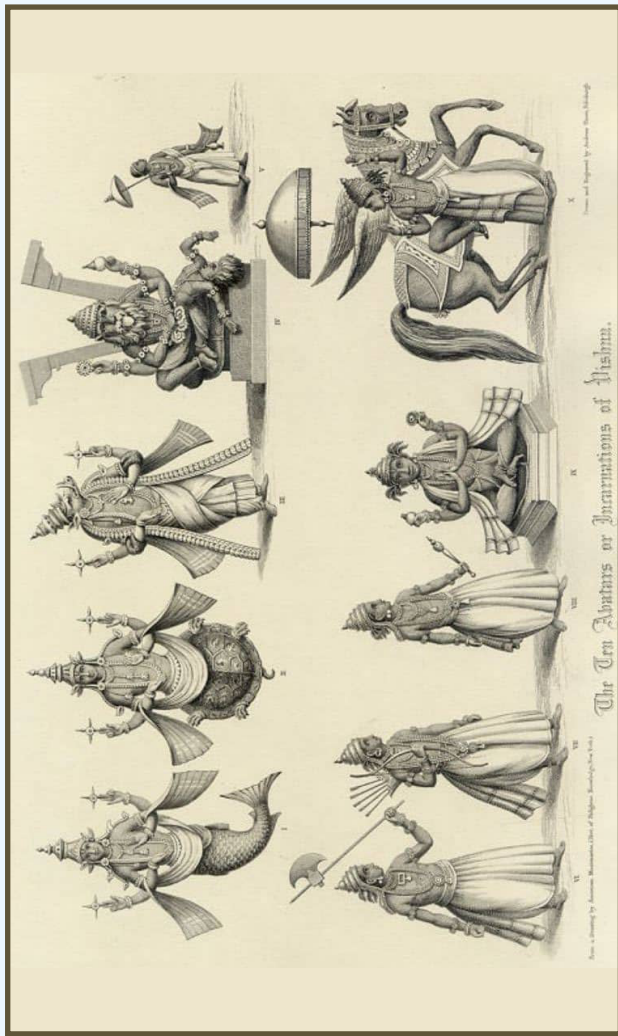
நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆச்சார்யர்களைப் போலவே, ஸ்ரீ மோடி அவர்களும் 11 நாள் சிறப்புச் சடங்குகளில் ஈடுபட்டார், ராமருக்கு முக்கியமான அனைத்து புனித ஸ்தலங்களுக்கும் சென்று அயோத்தியில் உள்ள ராமர் கோயிலில் மங்களாஸ்னம் {பூஜை & உருவப் பிரதிஷ்டை} விழாவை மேற்கொண்டார். {மங்களாஸ்னம் என்றால் பக்தர்கள் இறைவனை பூஜிப்பதை குறிக்கும்}

திரு அயோத்தி திவ்ய தேசம் ஸ்ரீ ராம ஜென்மபூமி



உண்மையிலேயே இந்திய வரலாற்றில் மிகப் பெரிய வரலாற்றுத் தருணம்.

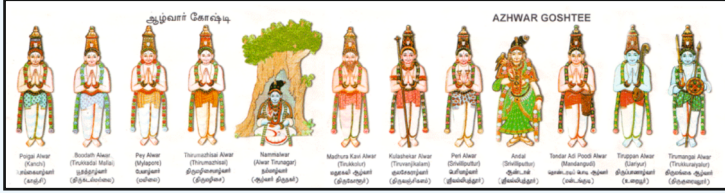
மகாவிஷ்ணுவின் தசாவதாரம் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்



மச்ச அவதாரம், கூர்ம அவதாரம், வராஹ அவதாரம், நரசிம்மர், வாமன, பரசுராமர், ராமர், கிருஷ்ணர், புத்தர் / பலராமர், கல்கி



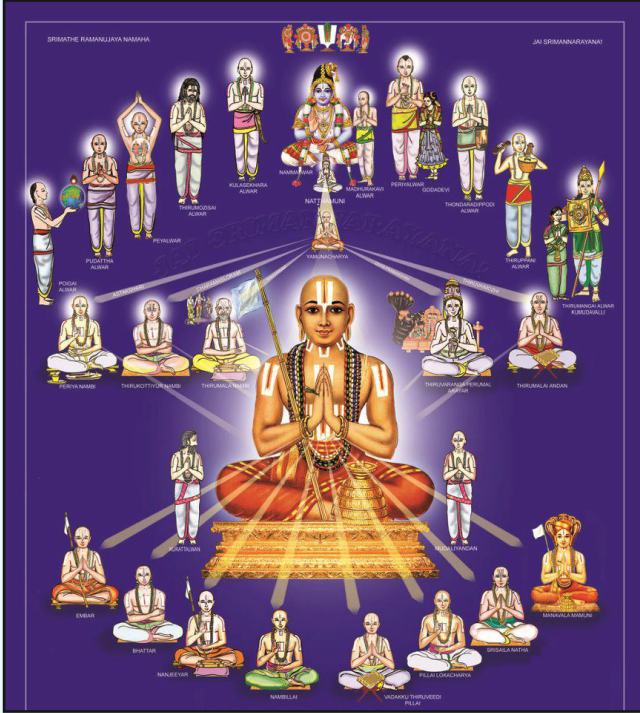
விஷ்ணுவில் ஆழ்வார்கள் துறவிகள் மற்றும் அவர்களில் அவதாரங்கள்



12 “ஆழ்வார்கள்” பக்தி மற்றும் ஒப்பற்ற கடவுளான மகாவிஷ்ணுவின் மீது ஈடற்ற பக்தியில் திளைத்தவர்கள். 5 முதல் 10 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் ஆழ்வார்களால் போற்றப்பட்ட 108 திவ்ய தேசங்களுக்கு {முக்கியக் கோயில்கள்} முழுமையாக தங்களை அர்ப்பணித்துக்கொண்டவர்கள்.

1. பொய்கையாழ்வார் - பாஞ்சசன்யம் {விஷ்ணுவின் சங்கு}
2. பூதத்தாழ்வார் - கௌமோதகி {விஷ்ணுவின் தண்டாயுதம்}
3. பேயாழ்வார் - நந்தகம் {விஷ்ணுவின் வாள்}
4. திருமழிசையாழ்வார் - சுதர்சன சக்கரம் {விஷ்ணுவின் சக்கரம்}
5. நம்மாழ்வார் - விசுவக்சேனர் {விஷ்ணுவின் தளபதி}.
6. மதுரகவியாழ்வார் - பத்மம் {விஷ்ணுவின் தாமரை}.
7. குலசேகராழ்வார் - கௌஸ்துபா {விஷ்ணுவின் ஆபரணம்}
8. பெரியாழ்வார் - கருடன்.
9. ஆண்டாள் - பூமாதேவியின் மறுபிறப்பு {பூமித்தாய்}.
10. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - வானமாலை {விஷ்ணுவின் மாலை}.
11. திருப்பாணாழ்வார் - ஸ்ரீவத்ஸம் {மாற்பில் லக்ஷ்மி தேவியின் சின்னம்}.
12. திருமங்கையாழ்வார் - ஷரங்க வில் {விஷ்ணுவின் வில்}.

சில முக்கிய வைணவ ஆச்சாரியர்கள்



1. நாதமுனி
2. "ஆளவந்தார்" என்றும் அழைக்கப்பட்ட யமுனா ஆச்சார்யார், இவர் நாதமுனியின் பேரன்.
3. பெரியநம்பி.
4. திருமலை நம்பி.
5. திருக்கோட்டியூர் நம்பி, ராமானுஜரின் குரு.
6. ராமானுஜ ஆச்சாரியார் ஆதி சேஷனின் அவதாரம்.
7. வேதாந்த தேசிகர்.
8. மணவாள மாமுனிகள்.

சனாதன தர்மத்தின் முக்கியமான தெய்வீக விவரங்கள்

- 7100 ஆண்டுகளுக்கு {5114 BC} முன் தேத்ரா யுகத்தில் அயோத்தியாவில் கௌசல்யா மற்றும் தசரதருக்கு மகனாக ஸ்ரீ ராமன் பிறந்தார்.
- **துவாபர யுகத்தின்** முடிவில் மற்றும் கலியுகத்தின் தொடக்கத்தில் சுமார் 5252 ஆண்டுகளுக்கு {3228 BC} முன் விருந்தாவனம் மதுராவில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தேவசி மற்றும் வாகதேவனுக்கு மகனாக பிறந்தார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 125 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார் மற்றும் ருக்மணி மற்றும் சத்தியபாமாவை மணம் முடித்தார் மேலும் அவரது தாயார் யசோதைஆவார்.
- **பிரம்மா:** படைத்தல் கடவுள்.
- **விஷ்ணு:** நன்மை தரும் மற்றும் காக்கும் கடவுள்.
- **சிவன்:** அழித்தல் கடவுள்.
- சார் தாம் 4 புனித யாத்திரை ஸ்தலங்களை குறிக்கிறது. வாழ்நாளில் ஒரு முறை இந்த ஸ்தலங்களுக்கு செல்வது மோட்சம் அடைய நமக்கு உதவும். 4 புனித யாத்திரை ஸ்தலங்கள் என்று ஜகத்குரு ஆதிசங்கரர் கூறுவதாவது பத்திரிநாத், துவாரகா, பூரி ஜெகநாதர் மற்றும் இராமேஸ்வரம்.
- சிறிய சார் தாம் என்பது யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத் மற்றும் பத்திரிநாத் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது, இவை அனைத்தும் தேவ பூமியான உத்தரகாண்ட்டில் உள்ளது.
- அமர்நாத் கோயில்: சிவன் பார்வதிக்கு வாழ்க்கை இரகசியத்தையும் நித்திய நிலையைப் பற்றியும் கூறினார். பனியினாலான சிவலிங்கம். சந்திரனின் தேயும் வளரும் நிலைகளுக்கு ஏற்ப லிங்கம் வளர்வதாகவும் தேய்வதாகவும் பக்தர்கள் நம்புகிறார்கள்.
- 'காசியின் காவல் தெய்வம்' என்று கருதப்படும் கால பைரவர் சிவபிரானின் உக்கிர ரூபமாக கருதப்படுகிறார் மற்றும் மரணம் கூட அவரை கண்டு பயப்படுவதாக ஒரு நம்பிக்கையும் இருக்கிறது.
- மகாராஷ்டிராவின் அவரங்காபாத்தில் உள்ள எல்லோரா குகைகளின் குகை 16 இல் 8 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட கைலாசநாதர் கோயில் மிகப்பெரிய ஒற்றைக்கல் கோயில் ஆகும், அதன் மனதைக் கவரும் சிற்பக்கலை, பிரமாண்டமான அளவு மற்றும் அற்புதமான கட்டிடக்கலை காரணமாக இது இந்தியாவின் விதிவிலக்கான மற்றும் மர்மமான கோயில்களில் ஒன்றாகும். இது 18 ஆண்டுகளாக 4,00,000 டன் பாறைகளை அகற்றி கட்டப்பட்டது.

- ஜுவாலா தேவி கோயில்: இந்த கோயில் இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் உள்ள காங்கரா பள்ளத்தாக்கில் அமைந்துள்ளது. இந்த கோயிலில் ஒரு ஜோடி அணையா விளக்குகள் எரிந்துக்கொண்டே இருக்கும். தாக்சாயினி தாயின் நாக்கு பகுதி இங்கு விழுந்ததாக ஐதீகம்.
- மோட்சம் என்றால் வாழ்க்கை சுழற்சியில் இருந்து விடுபட்டு நித்திய ஒளியை அடைவது என்று அர்த்தம். உள்ளார்ந்த நிம்மதியைப் பெற ஒருவர் இந்த நகரங்களுக்கு வருகை புரியலாம். சப்தபுரியின் ஏழு புனித நகரங்கள் எனப்படுபவை அயோத்தியா, மதுரா, மாயா (ஹரித்துவார்), காசி (வாரணாசி), காஞ்சி (காஞ்சிபுரம்), அவந்தி (உஜ்ஜைனி) மற்றும் துவாரவதி (துவாரகா).

ஓம் புர் புவ சுவாஹா;
தத் சவிதூர் வரேண்யம்
பார்கோ தேவஸ்ய தீமஹி;
தியோ யோ நஹ் பிரச்சோதயாத்



இந்த **காயத்ரி மந்திரம்** பிரபஞ்சத்தின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த மந்திரங்களில் ஒன்றாகும்

- கணேஷு கடவுளின் காயத்ரி மந்திரம் - “ஓம் ஏக்க தண்டாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி தன்னோ தன்தி பிரச்சோதயாத்”.
- சிவன் கடவுளின் காயத்ரி மந்திரம் - “ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி தன்னோ ருத்ரஹ் பிரச்சோதயாத்”.
- பார்வதி தேவியின் காயத்ரி மந்திரம் “ஓம் பிருத்வி தேவயே வித்மஹே ஸஹஸ்ரமூர்த்தயே தீமஹி தன்னோ ப்ரித்வி பிரச்சோதயாத்”.
- மஹா விஷ்ணுவின் காயத்ரி மந்திரம் - “ஓம் நாராயணாய வித்மஹே வாசுதேவாய தீமஹி தன்னோ விஷ்ணு பிரச்சோதயாத்”
- மகாலட்சுமியின் காயத்ரி மந்திரம்: - ஓம் மஹா லக்ஷ்மயே வித்மஹே விஷ்ணுப்ரியாயேல் தீமஹி தன்னோ லக்ஷ்மி பிரச்சோதயாத்”.
- ஹனுமனின் காயத்ரி மந்திரம் - “ஓம் அஞ்சனிகதாய வித்மஹே வாயுபுத்ராய தீமஹி தன்னோ மாருதி பிரச்சோதயாத்”.

இடங்களின் வாரியாக
108
திவ்ய தேசங்கள்



108 திவ்ய தேசங்களும் அவை அமைந்துள்ள இடங்களும்.

தமிழ்நாட்டில் 84 திவ்ய தேச கோவில்கள்
கேரளாவில் 11 கோவில்கள்
ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் 2 கோயில்கள்.
குஜராத்தில் 1 கோவில்,
உத்தரபிரதேசத்தில் 4 கோயில்கள் உள்ளன.
உத்தரகண்ட் மாநிலத்தில் 3 கோயில்கள் உள்ளன.
நேபாளத்தில் 1 கோவில்.
பூமிக்கு வெளியே 2 திவ்ய தேசங்கள் உள்ளன.

திருச்சிராப்பள்ளியில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

01. திருவரங்கம் (ஸ்ரீ ரங்கம்) - ஸ்ரீ ரங்கநாதசுவாமி கோவில்
02. திருக்கோழி (உறையூர்) - ஸ்ரீ அழகிய மணவாளப் பெருமாள் கோவில்.
03. திருக்கரம்பனூர் - ஸ்ரீ புருஷோத்தமன் பெருமாள் கோவில்
04. திருவெள்ளறை - ஸ்ரீ புண்டரிகாசனப் பெருமாள் கோவில்
05. திரு அன்பில் - ஸ்ரீ வடிவழகிய நம்பி பெருமாள் கோவில்
06. திருப்பேர் நகர் - ஸ்ரீ அப்பாக்குடத்தான் பெருமாள் கோவில்

தஞ்சாவூர் & கும்பகோணத்தில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக்கோவில்கள்

01. திரு தஞ்சைமாமணி கோயில் - ஸ்ரீ நீலமேகப் பெருமாள் கோவில்
02. திருக்கண்டியூர் - ஸ்ரீ ஹர சப விமோசன பெருமாள் கோவில்
03. திருக்கூடலூர் - ஸ்ரீ ஆடுதுறை பெருமாள் கோவில்
04. திருக்கவிதலம் (கபிஸ்தலம்) - ஸ்ரீ கஜேந்திர வரத பெருமாள் கோவில்
05. திருப்புள்ளம் பூத்தான்குடி - ஸ்ரீ வல்வில் ராமர் பெருமாள் கோவில்
06. திரு ஆதனூர் - ஸ்ரீ ஆண்டு அழகும் அயன் பெருமாள் கோவில்
07. திருக்குடந்தை - ஸ்ரீ சாரங்கபாணி பெருமாள் கோவில்
08. திரு விண்ணகர் - ஸ்ரீ ஒப்பிலியப்பப் பெருமாள் கோவில்

09. திருநாரையூர் (நாச்சியார் கோயில்) - ஸ்ரீ திருநாரையூர் நம்பி பெருமாள் கோவில்
10. திருச்சேறை - ஸ்ரீ சாரநாதன் பெருமாள் கோவில்
11. திருக்கண்ணமங்கை - ஸ்ரீ பக்தவத்சலப் பெருமாள் கோவில்
12. திருநந்திபுர விண்ணகரம் (நாதன் கோயில்) - ஸ்ரீ ஜகநாதப் பெருமாள் கோயில்
13. திருவெள்ளியங்குடி - ஸ்ரீ கோல வல்வில்லி ராமர் பெருமாள் கோவில்

மயிலாடுதுறையில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக் கோவில்கள்

01. திரு இந்தலூர் - ஸ்ரீ பரிமள ரங்கநாதப் பெருமாள் கோவில்
02. திருவழுந்தூர் - ஸ்ரீ தேவாதி ராஜ பெருமாள் கோவில்
03. திரு சிறுபுலியூர் - ஸ்ரீ அருள்மாகடல் பெருமாள் திருக்கோயில்
04. திருக்கண்ணபுரம் - ஸ்ரீ செளரிராஜன் நீலமேகப் பெருமாள் கோவில்
05. திரு நாகை - ஸ்ரீ செளந்தர்யராஜன் நீலமேகப் பெருமாள் கோவில்
06. திருக்கண்ணன்குடி - ஸ்ரீ லோகநாதப் பெருமாள் கோவில்
07. திரு தலைச்சங்க நான்மதியம் - ஸ்ரீ நான் மத்திய பெருமாள் கோவில்

சீர்காழியில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக் கோவில்கள்

01. காழிச்சீராம விண்ணகரம் - தடலார் சீர்காழி திருவிகாராமன் பெருமாள் கோவில்
02. திருவெள்ளக்குளம் (அண்ணன் கோவில்) - ஸ்ரீ ஸ்ரீதிவாசப் பெருமாள் கோவில்
03. திரு தேவனார் தொகை - ஸ்ரீ தெய்வ நாயகப் பெருமாள் கோவில்
04. திருவாலி திருநகரி - ஸ்ரீ லட்சுமி நரசிம்ம பெருமாள் கோவில்
05. திரு காவலம்பாடி - ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ண பெருமாள் கோவில்
06. திரு மணிக்கூடம் - ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோவில்
07. திரு பார்த்தன்பள்ளி - ஸ்ரீ தாமரையல் கேல்வன் பெருமாள் கோவில்
08. திரு மணிமாட கோவில் - ஸ்ரீ நாராயண பெருமாள் கோவில்

09. திரு அரிமேய விண்ணகரம் - ஸ்ரீ குட மாடு கூத்தன் பெருமாள் கோவில்
10. திரு தேற்றி ஆம்பலம் - ஸ்ரீ செகன்மால் ரங்கநாதப் பெருமாள் கோவில்
11. திரு செம்பொன் செய் கோவில் - ஸ்ரீ பேர் அருளாளன் பெருமாள் கோவில்
12. திரு வன் புருஷோத்தமம் - ஸ்ரீ புருஷோத்தம பெருமாள் கோவில்
13. திரு வைகுண்ட விண்ணகரம் - ஸ்ரீ வைகுண்ட நாதன் பெருமாள் கோவில்

கடலூரில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச திருக் கோவில்கள்

01. திருச்சித்ரகூடம் (சிதம்பரம்) - ஸ்ரீ கோவிந்தராஜப் பெருமாள் கோவில்
02. திருவந்திரபுரம் (கடலூர்) - ஸ்ரீ தெய்வ நாயகப் பெருமாள் கோவில்
03. திருக்கோவிலூர் - ஸ்ரீ திருவிக்கிரம பெருமாள் கோவில்

காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

01. திருக்கச்சி - ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோவில்
02. அஷ்டபுயாகரம் - ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோவில்
03. திரு வெக்க - ஸ்ரீ யதோத்தகாரி ஆலயம்
04. திரு வேளூக்கை - ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் பெருமாள் கோவில்
05. திருத்தங்க - ஸ்ரீ தீபப் பிரகாசர் பெருமாள் கோவில்
06. திருக்கல்வனூர் - ஸ்ரீ ஆதி வராஹப் பெருமாள் கோவில்
07. திரு ஊரகம் - ஸ்ரீ உலகனந்த பெருமாள் கோவில்
08. திரு நீரகம் - ஸ்ரீ ஜெகதீஸ்வரர் கோவில்
09. திரு காரகம் - ஸ்ரீ கருணாகரப் பெருமாள் கோவில்
10. திருக்கார் வானம் - ஸ்ரீ திருக்கார் வாணர் கோவில்

11. திருப்பரமேஸ்வர விண்ணகரம் - ஸ்ரீ வைகுண்ட பெருமாள் கோவில்
12. திரு பாவலா வண்ணன் - ஸ்ரீ பாவள வண்ணார் கோவில்
13. திரு நிலத்திங்கள் துண்டம் - ஸ்ரீ நிலத்திங்கள் துண்டத்தான் பெருமாள் கோவில்
14. திரு பாடகம் - ஸ்ரீ பாண்டவ தூதர் கோவில்
15. திருப்புக்குழி - ஸ்ரீ விஜயராகவப் பெருமாள் கோவில்

சென்னையில் உள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

01. திருவல்லிக்கேணி - ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி ஆலயம்
02. திருநீர்மலை - ஸ்ரீ நீர்வண்ணப் பெருமாள் கோவில்
03. திருவேடந்தை - ஸ்ரீ நித்யகல்யாணப் பெருமாள் கோவில்
04. திரு கடல்மலை (மகாபலிபுரம்) - ஸ்ரீ ஸ்தல சயன பெருமாள் கோவில்
05. திரு நின்றாவூர் (திருநின்றவூர்) - ஸ்ரீ பாதவச்சலப் பெருமாள் கோயில்
06. திருளவ்வூர் (திருவள்ளூர்) - ஸ்ரீ வீரராகவப் பெருமாள் கோவில்
07. திருக்கடிகை (சோளிங்கர்) - ஸ்ரீ யோக நரசிம்ம ஸ்வாமி கோவில்

மதுரையில் உள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்

01. திருக்கூடல் - ஸ்ரீ கூடல் அழகர் பெருமாள் கோவில்
02. திரு மோகூர் - ஸ்ரீ காலமேகப் பெருமாள் கோவில்
03. திருமாலிருஞ்சோலை (அழகர் கோவில்) - ஸ்ரீ கள்ளழகர் பெருமாள் கோவில்
04. திருக்கோட்டியூர் - ஸ்ரீ ஊரக மெல்லநாயன் பெருமாள் கோவில்
05. திருமெய்யம் - ஸ்ரீ சத்தியகிரி நாத பெருமாள் கோவில்
06. திருப்புள்ளன்னி (ராமநாதபுரம்) - ஸ்ரீ கல்யாண ஜகன்னாத பெருமாள் கோவில்
07. திருத்தங்கல் (சிவகாசி) - ஸ்ரீ நின்ற நாராயண பெருமாள் கோவில்
08. திருவில்லிபுத்தூர் (ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்) - ஸ்ரீ வடபத்திர சாயி பெருமாள் கோவில்

திருநெல்வேலியில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேசக் கோயில்கள்

01. திருவைகுண்டம் (ஸ்ரீ வைகுண்டம்) - ஸ்ரீ வைகுண்டநாதப் பெருமாள் கோவில்
02. திருவரகுணமங்கை - ஸ்ரீ விஜயாசனப் பெருமாள் கோவில்
03. திருப்புலிங்குடு - ஸ்ரீ கைச்சின வேந்த பெருமாள் கோவில்
04. திருக்குளந்தை - ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோவில்
05. திருத்தோலை வில்லிமங்கலம் (இரட்டை திருப்பதிகள்) - ஸ்ரீ அரவிந்த லோச்சன பெருமாள் கோவில்
06. திருப்பேரை - ஸ்ரீ மகர நெடுங்குழாய் காதர் பெருமாள் கோவில்
07. திருக்கோனூர் - ஸ்ரீ வைத்த மனிதப் பெருமாள் கோவில்
08. திருக்குருகூர் (ஆழ்வார் திருநகரி) - ஸ்ரீ ஆதிநாத சுவாமி திருக்கோயில்
09. திருவரமங்கை வானமாமலை (நாங்கு நேரி) - ஸ்ரீ தோத்தாத்திரிநாதப் பெருமாள் கோவில்.
10. திருக்குறுங்குடி - ஸ்ரீ நின்ற நம்பி பெருமாள் கோவில்
11. திருவன்பரிசாரம் (நாகர்கோவில்) - ஸ்ரீ குறளப்ப பெருமாள் கோவில்
12. திருவட்டாறு (மார்த்தாண்டம்) - ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோவில்

கேரளத்தில் அமைந்துள்ள திவ்ய தேச கோவில்கள்.

01. திருவனந்தபுரம் - ஸ்ரீ அனந்த பத்மநாபசுவாமி கோவில்
02. திருப்புலியூர் (செங்கனூர்) - ஸ்ரீ மாயபிரான் பெருமாள் கோவில்
03. திருச்செங்குன்றூர் (செங்கனூர்) - ஸ்ரீ இமயவரப்ப பெருமாள் கோவில்
04. திருவாரன் விளை (ஆரண்முல்லை கோவில்) - ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி பெருமாள் கோவில்
05. திருவான்வந்தூர் (செங்கனூர்) - ஸ்ரீ பாம்பனையப்ப பெருமாள் கோவில்
06. திருவாழ்வாழ் (திருவல்லா) - ஸ்ரீ கோலப்பிர பெருமாள் கோவில்

01. திருக்கடித்தானம் (சங்கனாச்சேரி) - ஸ்ரீ அத்துத நாராயண பெருமாள் கோவில்
08. திருக்காட்டுக்கரை (எர்ணாகுளம் அருகில், எடப்பள்ளி) - ஸ்ரீ காட்டகரை அப்ப பெருமாள் கோவில்
09. திருமுழிக்களம் (கொச்சி விமான நிலையம் அருகில்) - ஸ்ரீ முழிக்கலாதன் பெருமாள் கோவில்
10. திருவித்துவக்கோடு (திருச்சூர் அருகே, பட்டாம்பி) - ஸ்ரீ உய்யவந்த பெருமாள் கோயில்
11. திரு நாவாய் (குட்டிப்புரம் அருகில்) - ஸ்ரீ நாவாய் முகுந்த பெருமாள் கோவில்

ஆந்திரப் பிரதேச திவ்ய தேசக் கோயில்கள்.

01. திருப்பதி (திருமலை, ஆந்திரப் பிரதேசம்) - ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோயில்
02. திரு சிங்கவேல் குன்றம் (அஹோபிலம், ஆந்திரா) - ஸ்ரீ நவ நரசிம்மர் கோவில்

குஜராத்-1, உத்தரபிரதேசம்-04, உத்தராஞ்சல்-03 கோயில்கள்.

01. திரு துவாரகா (துவாரகா, குஜராத்) - ஸ்ரீ கல்யாண நாராயண பெருமாள் கோவில்
01. திரு அயோத்தி (உத்தர பிரதேசம்) - ஸ்ரீ ராமர் கோவில்
02. திரு நைமிசாரண்யம் (உத்தர பிரதேசம்) - ஸ்ரீ தேவராஜப் பெருமாள் கோவில்
03. திருவாய்ப்பாடி (ஆயர்பாடி) - ஸ்ரீ நவமோகன கிருஷ்ண பெருமாள் கோவில்
04. திரு வடமதுரா (கோவர்தனேசன்) - ஸ்ரீ கோவர்த்தன நேச பெருமாள் கோவில்

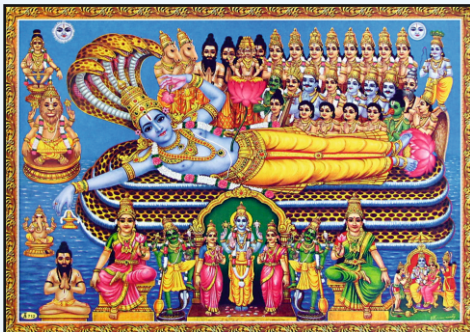
01. தள்ளுக்கண்டம் (தேவபிரயாக்) - ஸ்ரீ நீலமேக பெருமாள் கோவில்
02. திருப்ருடி (ஜோஷிமட்)-ஸ்ரீ பரமபுருஷ பெருமாள் கோவில்
03. திருவாதிரை ஆசிரமம் (பத்ரிநாத்) - ஸ்ரீ பத்ரி நாராயண பெருமாள் கோவில்

நேபாள திவ்ய தேசம் கோவில்கள்

01. திரு சாளக்கிராமம் (முக்திநாத், நேபாளம்) - ஸ்ரீ மூர்த்தி பெருமாள் கோவில்

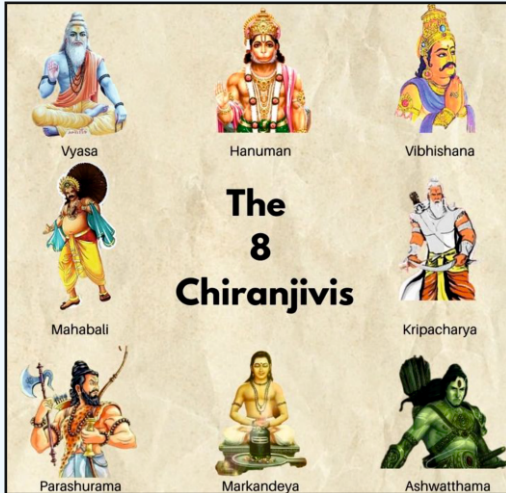
வேற்றுல கோவில்கள்

01. திருப்பாற்கடல் (வியூகம்) - விண்ணுலகம்
02. திருப்பரமபதம் (பரத்துவம்) - விண்ணுலகம்



எட்டு சிரஞ்சீவிகள்

1. **வேத வியாசர்** :- மகாபாரதத்தை இயற்றிய முனிவர்.
2. **அனுமன்** :- தைரியம், பக்தி, வலிமை, பிரம்மச்சரியம் மற்றும் நேர்மையான நடத்தை.
3. **பரசுராமன்** :- இறுதிக் காலத்தில் மனித குலத்தைக் காப்பாற்றத் தேவையான ஆறாவது அவதாரம்.
4. **விபீஷணன்** :- ராவணனின் சகோதரன். பூமியில் நிலைத்திருக்க நீண்ட ஆயுளின் வரம் கிடைத்தது.
5. **அஸ்வத்தாமா** :- துரோணரின் மகன். சிரஞ்ஜீவி.
6. **மகாபலி** :- அசுரர்களின் ஆட்சியாளரான இவர் இன்றும் கேரளாவில் ஓணம் சமயத்தில் போற்றப்படுகிறார்.
7. **கிருபாச்சாரியர்** :- மகாபாரதத்தில் இளவரசர்களின் அரச குரு. மகாபாரதப் போரில் இவர் மட்டுமே உயிர் பிழைத்தவர்.
8. **மார்க்கண்டேயர்** :- மார்க்கண்டேயர் பிருகு குலத்தில் பிறந்த ஒரு பழங்கால ரிஷி.



புகழ்பெற்ற 10 பழங்கால சிவன் கோவில்கள்

1. பிரகதீஸ்வரர் கோவில், தஞ்சாவூர்.
2. தில்லை நடராஜர் கோவில், சிதம்பரம்.
3. ஏகாம்பரேஸ்வரர் கோவில், காஞ்சிபுரம்.
4. அருணாசலேஸ்வரர் கோவில், திருவண்ணாமலை.
5. ஜம்புகேஸ்வரர் கோவில், திருவானைக்காவல்.
6. கடற்கரை கோவில், மகாபலிபுரம்.
7. காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில், காஞ்சிபுரம்.
8. ராமலிங்கசுவாமி கோவில், கும்பகோணம்.
9. கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில்.
10. கபாலீஸ்வரர் கோவில், மயிலாப்பூர்

12 ஜோதிர்லிங்கங்கள்

ஜோதிர்லிங்கங்கள் சிவபெருமானின் பக்தி பிரதிநிதித்துவம். ஜோதியின் 'பிரகாசம்' மற்றும் லிங்கத்தின் சமஸ்கிருத கலவையில்.

சிவபுராணத்தின் படி, ஒருமுறை விஷ்ணுவுக்கும் பிரம்மாவுக்கும் இடையே வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது. ஒவ்வொன்றும் உயர்ந்த சக்தி என்று கூறுகின்றன. அவர்களைச் சோதிப்பதற்காக, சிவன் மூன்று உலகங்களையும் ஜோதிர்லிங்கம் என்று அழைக்கப்படும் ஒரு பெரிய ஒளித் தூணில் துளைத்தார்.

சிவபெருமானின் 12 மிக முக்கியமான ஜோதிர்லிங்க கோவில்கள் பின்வருமாறு

1. குஜராத்தில் உள்ள **சோம்நாத் ஜோதிர்லிங்கம்** பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1800 கி.மீ தொலைவில் உள்ள முதல் ஜோதிர்லிங்கமாகும், இது 17 முறை முஸ்லிம் ஆட்சியாளர்களால் தாக்கப்பட்டு சூறையாடப்பட்டது.
2. ஸ்ரீசைலத்தில் உள்ள **மல்லிகார்ஜுன சுவாமி ஜோதிர்லிங்கம்** இரண்டாவது ஜோதிர்லிங்கமாகும், இது பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 500 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது, இது 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது.

3. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1400 கிமீ தொலைவில் உள்ள மத்தியப் பிரதேசத்தின் உஜ்ஜைனில் உள்ள **மகாகாலேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்**, மூன்றாவது ஜோதிர்லிங்கம். இது காளி தேவியின் 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.
4. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1250 கிமீ தொலைவில் உள்ள மத்தியப் பிரதேச மாநிலம் கந்த்வாவில் உள்ள **ஓம்காரேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்**.
5. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1600 கிமீ தொலைவில் உள்ள ஜார்கண்ட் மாநிலத்தின் தியோகர் நகரில் உள்ள **வைத்யநாத் ஜோதிர்லிங்கம்**, மாதா ஜெயதுர்காவின் 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.
6. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 950 கிமீ தொலைவில் உள்ள மகாராஷ்டிராவில் உள்ள **பீமாசங்கர் ஜோதிர்லிங்கம்**.
7. **ராமநாதசுவாமி ஜோதிர்லிங்கம்** - பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 600 கி.மீ தொலைவில் உள்ள தமிழ்நாட்டின் ராமேஸ்வரத்தில் உள்ளது ராமநாதசுவாமி ஜோதிர்லிங்கம்.
8. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1900 கிமீ தொலைவில் உள்ள துவாரகா கோவிலுக்கு மிக அருகில் குஜராத் மாநிலம் துவாரகாவில் உள்ள **நாகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்**.
9. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1800 கிமீ தொலைவில் உள்ள வாரணாசியில் உள்ள காசி **விஸ்வநாத் ஜோதிர்லிங்கம்**, விசாலாக்ஷி தேவியின் 18 மகா சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.
10. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 1000 கிமீ தொலைவில் உள்ள மகாராஷ்டிர மாநிலம் நாசிக்கில் உள்ள **திரிம்பகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்**.
11. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 2000 கி.மீ தொலைவில் உள்ள உத்தரகண்ட் மாநிலத்தில் உள்ள ருத்ரபிரயாக்சில் உள்ள **கேதார்நாத் ஜோதிர்லிங்கம்**.
12. பெங்களூரில் இருந்து சுமார் 950 கிமீ தொலைவில் உள்ள மகாராஷ்டிர மாநிலம் அவரங்காபாத்தில் உள்ள **கிரிஷ்ணேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்**.

12 ஜோதிர்லிங்கங்கள்



சோம்நாத்



மல்லிகார்ஜுன்



மஹாகால்



ஓம்காரேஷ்வர்



வைத்யநாத்



பீமாஷங்கர்



ராமேஸ்வரம்



நாகேஷ்



விஸ்வேஷ்வர்



த்ரயம்பகேஷ்வர்



கேதார்நாத்



குருனேஷ்வர்

அஷ்டதச {18} மஹா சக்தி பீடம்

சக்தி பீடம் என்றால் என்ன?

சதியின் {சிவனின் முதல் மனைவி} உடல் உறுப்புகள் பூமியில் விழுந்த இடங்களை எல்லாம் "சக்தி பீடம்" என்று அழைத்தனர்.

பல்வேறு புராணங்கள், ஸ்ரீமத் தேவி பாகவதத்தில் 51 சக்தி பீடங்கள் உள்ளன, ஆனால் ஆதி சங்கரர் தனது ஸ்தோத்திரத்தில் மகா சக்தி பீடங்கள் எனப்படும் 18 இடங்களை அடையாளம் கண்டு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

புராணத்தின் படி, சக்தியின் அம்சம் தாக்ஷாயணி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அவள் சிவனின் முதல் மனைவியாக கருதப்படுகிறாள், மற்ற ஒருவரான பார்வதி சதியின் மறுபிறவி ஆவார்.

பிரம்மாவின் மகனான பிரஜாபதி தக்ஷனின் மகள் தான் சதி.

சதி தன் தந்தையின் விருப்பத்திற்கு மாறாக சிவனை மணக்கிறாள் அதனால் சிவபெருமானை பழிவாங்கும் விருப்பத்துடன் தக்ஷன் ஒரு யாகம் செய்தான். தக்ஷன் சதியையும் சிவனையும் எல்லோர் முன்னிலையிலும் அவமானப்படுத்துகிறான்.

சிவபுராணத்தின் படி, சதி சிவபெருமானின் அவமானத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும், தனது கணவரின் மரியாதையை நிலைநாட்டவும் அக்னிகுண்டத்தில் குதித்து விடுகிறாள். தனது மனைவியின் அவமானம் மற்றும் மரணத்தால் கோபமடைந்த சிவன், அவரது சிரத்திலிருந்து ஒரு மயிர்க்கற்றையை பிடுங்கி நிலத்தில் தாக்கினார். அதன்பிறகு அதிலிருந்து வீரபத்திரனும் பத்ரகாளியும் பிறந்தனர்.

வீரபத்ரர் சென்று தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்து. சதியின் மரணத்திற்குப் பிறகு தட்சனின் தலையை வெட்டினார். துக்கத்தில் மூழ்கிய சிவன் அவளது உடலை எடுத்துக்கொண்டு தாண்டவத்தை {விண்ணுலக அழிவு நடனத்தை} நிகழ்த்தினார், மற்றவர்கள் சிவனின் வேதனையைக் கண்டு பயந்து இந்த அழிவைத் தடுக்க விஷ்ணுவிடம் உதவி கேட்டனர். இதைக்கண்ட விஷ்ணு, சதியின் சடலத்தின் மீது சுதர்சன சக்கரத்தைப் ஏவினார். சதியின் பல்வேறு உடல் பாகங்கள் பரத கண்டம் முழுவதும் பல இடங்களில் விழுந்தன.

மூன்று சக்தி பீடங்கள் தேவியின் மிகவும் புனிதமான முக்கிய அம்சங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

1. காமாக்ஷா தேவி (காமரூப தேவி) - ஆக்கல்.
2. சர்வமங்களா தேவி/மங்களகௌரி - காத்தல்.
3. உஜ்ஜயினி மகாகாளி தேவி - அழித்தல்

சக்தியின் பெயர்	உடலின் ஒரு பகுதி விழுந்த கோயில் இடம்	பெங்களூரில் இருந்து தூரம்
காமக்ஷி தேவி	தொப்புள்	காஞ்சி (தமிழ்நாடு) பெங்களூரில் இருந்து 275 கி.மீ
சாமுண்டேஸ்வரி தேவி	முடி	மைசூர் (கர்நாடகா) -- 161 கி.மீ
ஜோகுலாம்பா தேவி	மேல் பற்கள்	ஆலம்பூர் (தெலுங்கானா) - 385 கி.மீ
பிரம்மராம்பிகா தேவி	சுழுத்து	ஹீசைலம் (ஆந்திரப் பிரதேசம்) - 500 கி.மீ
மகாலட்சுமி தேவி	இடது கண்	கோலாப்பூர் (மகாராஷ்டிரா) - 610 கி.மீ
ஏகவீனிகாதேவி	வலது கை	நாந்தேட் (மகாராஷ்டிரா) - 800 கி.மீ
மகாகலை தேவி	மேல் உதடு	உஜ்ஜைனி (மத்திய பிரதேசம்) --1400
புருஹுத்திகா தேவி	இடது கை	பிதாபுரம் (ஆந்திரப் பிரதேசம்)-870 கி.மீ
பைத்யநாத் ஜெயதூர்கா	இதயம்	ஜார்க்கண்டில் உள்ள தியோகர்-1600 கி.மீ.
மாணிக்யம்பா தேவிஇடது	கன்னம்	திராக்ஷாராமம் (ஆந்திரப் பிரதேசம்) -850 கி.மீ
காமக்ஷா தேவி	பெண்ணுறுப்பு	கௌகாத்தி (அசாம்) - 2900 கி.மீ
அலோபி சங்கரி தேவி	விரல்கள்	பிரயாகா (உத்தர பிரதேசம்)-1730 கி.மீ
ஜ்வாலாமுஹூகி தேவி	தலை	ஜ்வாலா (ஹிமாச்சல பிரதேசம்)-2500 கி.மீ
சர்வமங்களா தேவி	மார்பகம்	சயா (பீகார்) - 2100 கி.மீ
விசாலாக்ஷி தேவி	மணிக்கட்டு	வாரணாசி (உத்தர பிரதேசம்)-1800 கி.மீ
ஷ்ருங்கலா தேவி	வயிறு	பிரத்யும்னம் (மேற்கு வங்கம்)-1800
சாரதா	வலது கை	பாகிஸ்தான் ஆக்கிரமிப்பு காஷ்மீரில் - 2500 கி.மீ
சங்கரி தேவி	தொடைப் பகுதி	திருகோணமலை (இலங்கை) - 1600 கி.மீ



வரலாற்றில் மிகப்பெரிய நிகழ்வுகளின் காலவரிசை

- ✱ 10 ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்தின் ஸ்தாபனத்துக்கு காரணம் நாதமுனி.
- ✱ கிபி 1017இல் பிறந்த ராமானுஜா, ராமானுஜாச்சார்யா என்றும் அழைக்கப்படுகிறார், 11 ஆம் நூற்றாண்டின் மேல்கோட்டின் **செலுவநாராயண** சுவாமி கோயில் 12 ஆம் நூற்றாண்டில் **ராமானுஜாச்சாரியாரால்** கட்டப்பட்டது.
- ✱ 7,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த புராண நிகழ்வுகளின் அடிப்படையில் ராமாயணம் சமஸ்கிருதத்தில் வால்மீகியால் இயற்றப்பட்டது.
- ✱ வேத வியாசரால் பகவத் கீதை எழுதப்பட்டது. இது இளவரசர் அர்ஜுனனுக்கும் கிருஷ்ணனுக்கும் இடையேயான உரையாடல் மற்றும் கிமு 200 ஆம் ஆண்டில் {2400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு} தரம் சாஸ்திரங்களுக்கு இடையே ஒரு செல்வாக்கு மிக்க மத நூலாகும்.
- ✱ வேத வியாசரால் எழுதப்பட்ட பகவத் கீதை, இது இளவரசர் அர்ஜுனனுக்கும் கிருஷ்ணனுக்கும் இடையேயான உரையாடல் மற்றும் கிமு 200 ஆம் ஆண்டில் {2400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு} தரம் சாஸ்திரங்களுக்கு இடையே ஒரு செல்வாக்கு மிக்க மத நூலாகும்.
- ✱ சங்கராச்சாரியார், கேரள காலடி கிராமத்தில் கி.பி 700 இல் பிறந்த சிறந்த தத்துவஞானி, மேலும் இவர்கேதார்நாத்தில் கி.பி 750 இல் இறந்ததாக நம்பப்படுகிறது.
- ✱ **ஸ்ரீரங்கம் கோயில்** சோழ மன்னன் தர்மவர்மாவால் கட்டப்பட்டது, இது 156 ஏக்கர் பரப்பளவில் இந்தியாவில் செயல்படும் மிகப்பெரிய இந்துக் கோயில்களில் ஒன்றாகும், இது உலகிலேயே மிக உயரமான 239 அடி ராஜகோபுரத்துடன் உள்ளது.
- ✱ மகாபாரதப் போர் பாண்டவர்களுக்கும் கவுரவர்களுக்கும் இடையே 18 நாட்கள் மட்டுமே நடந்தது.
- ✱ மகாபாரதத்தை எழுதிய வியாசரால் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் எழுதப்பட்டது, பீஷ்மருக்கு உபதேசங்கள் வழங்கப்பட்டன.

- ✳ காயத்ரி மந்திரம் பிரபஞ்சத்தில் மிகவும் சக்திவாய்ந்த மந்திரங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது.
- ✳ பிரம்மா: படைப்புக்கான முதன்மை தெய்வம்.
- ✳ விஷ்ணு: நன்மை மற்றும் பாதுகாப்பின் முதன்மையான தெய்வம்.
- ✳ சிவன்: அழிவின் அதிபதி.
- ✳ தீய சக்திகளிடமிருந்து காக்க வேண்டி விஷ்ணுவின் மகிமையைப் போற்றும் பாடலான வெங்கடேச சுப்ரபாதம் 1361 ஆம் ஆண்டு காஞ்சிபுரத்தில் பிறந்த பிரதிவதி ஆணன் இயற்றியது ஆகும். பாடகி எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியின் குரலில் இதனைக் கேட்கவே மிக இனிமையாக இருக்கும்.
- ✳ சார் தாம் (CHAR DHAM) என்றால் 4 மிகவும் புனிதமான யாத்திரை இடங்கள் என்று பொருள். வாழ்நாளில் ஒருமுறையாவது இந்த புனிதத் தலங்களுக்குச் செல்வது என்பது மோட்சத்தை அடைய உதவுகிறது. பத்ரிநாத், துவாரகா, பூரி ஜகநாத் & ராமேஸ்வரம் ஆகிய 4 தாம்கள் ஆதி ஜகத்கருவால் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ✳
 1. சத்யுகத்தின் தாம்-பத்ரிநாத், உத்தரகாண்ட்.
 2. திரேதாயுகத்தின் தாம் -ராமேஸ்வரம்.
 3. துவாபரயுகத்தின் தாம் - துவாரகை.
 4. கலியுகத்தின் தாம் - ஜகன்னாத புரி, ஒடிசா.
- ✳ சோட்டா சார் தாம் (Chota CHAR DHAM) யமுனோத்ரி, கங்கோத்ரி, கேதார்நாத் மற்றும் பத்ரிநாத் அனைத்தும் தேவபூமி உத்தரகாண்டில் உள்ளன.

இந்து மதம் மற்றும் கோவில்களின் சில அற்புதங்கள்

- ✳ ராமாயணத்தில் ராமசேது பாலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ராமசேது என்பது இலங்கையில் உள்ள ராவணனின் தீவு ராஜ்யத்தை அடைய ராமர் அமைத்த பாலம் ஆகும். பாலம் இப்போது தண்ணீருக்கு அடியில் சென்றுவிட்டாலும் தண்ணீருக்கு அடியில் சென்று நம்மால் பார்க்க முடியும்.
- ✳ உலகின் பழமையான ஏழு நகரங்களில் துவாரகாவும் ஒன்று. துவாரகை கிருஷ்ணரின் வசிப்பிடமாக இருந்தது, அது பின்னர் கடலால் அழிக்கப்பட்டது. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, கிமு 3000 க்கு முந்தைய மாதிரிகள் மற்றும் நிறுவனங்களை மக்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

- ✳ அமர்நாத் கோவில்: பார்வதி தேவிக்கு வாழ்வு மற்றும் நித்தியத்தின் ரகசியத்தை சிவன் விளக்கினார். பனியால் ஆனது சிவலிங்கம். சந்திரனின் கட்டங்களுக்கு ஏற்ப லிங்கம் வளர்ந்து சுருங்குவதாக வழிபடுபவர்கள் நம்புகிறார்கள்.
- ✳ ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விமானங்கள், தெய்வங்கள் பறக்கும் அரண்மனைகள் மற்றும் தேர்கள். கடந்த தசாப்தத்தில், தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் 'விமானங்கள்' இருப்பதில் உண்மையைக் கூறும் பல ஆதாரங்களைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.
- ✳ கால பைரவ நாத் 'வாரணாசியின் கோட்வால்' என்று அழைக்கப்படுகிறார், சிவபெருமானின் உக்கிரமான வடிவமாகக் கருதப்படுகிறார், மேலும் மரணமும் அவரைப் பற்றி பயப்படும் என்று ஒரு நம்பிக்கை உள்ளது.
- ✳ 11 ஆம் நூற்றாண்டின் ராமானுஜாச்சார்யா 1017 கி.பி. என்றும் அழைக்கப்படும் ராமானுஜம், திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள ஸ்ரீ ரங்கநாத சுவாமி கோயிலுக்குள் வைக்கப்பட்டுள்ள மரண {உடல்}, அங்கு அவரது மம்மி பல நூற்றாண்டுகளாக அற்புதமாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறது, தற்போது 885 ஆண்டுகளாக சந்தனப் பசை மற்றும் குங்குமப்பூ.
- ✳ மகாராஷ்டிரா, அவுரங்காபாத்தில் உள்ள எல்லோரா குகைகளின் குகை 16 இல் 8 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட கைலாசநாதர் கோயில், மிகப்பெரிய ஒற்றைக்கல் ஆகும், இது இந்தியாவின் விதிவிலக்கான மற்றும் மர்மமான கோயில்களில் ஒன்றாகும், இது அதன் மனதைக் கவரும் செதுக்கல்கள், பெரிய அளவு மற்றும் அற்புதமான கட்டிடக்கலை காரணமாகும். இது 18 ஆண்டுகளில் 4,00,000 டன் பாறைகளை அகற்றி கட்டப்பட்டது.
- ✳ ஜ்வாலா தேவி கோயில்: இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் உள்ள காங்க்ராவில் கோயில் உள்ளது. கோவிலில் எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் தீப்பிழம்புகள் உள்ளன. தாசுபாயணி தேவியின் உடல் நாக்கு இங்கே விழுந்தது.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டகம்

லட்சுமி தேவியைப் போற்றும் சமஸ்கிருத பிரார்த்தனை. தேவர்களின் தலைவனான இந்திரன் இயற்றிய மாபெரும் ஸ்தோத்திரம். மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டகத்தை ஒரு நாளைக்கு மூன்று முறை பக்தியுடன் ஜபிப்பது செழிப்பு, வெற்றி மற்றும் ஐஸ்வர்யத்தைத் தரும்.



நமஸ்தேஸ்து மஹாமாயே ஸ்ரீ பீடே ஸுரபூஜித
ஷங்க சக்ர கதா ஹஸ்தே மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-1

நமஸ்தே கருடாருடே கோலாஸுர பயங்கரி
ஸர்வபாப ஹரே தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-2

ஸர்வக்நே சர்வ வரதே ஸர்வதுஷ்ட பயங்கரி
ஸர்வதுக்க ஹரே தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-3

ஸித்தி புத்தி ப்ரதே தேவி புத்திமுக்தி ப்ரதாயினி
மந்த்ர மூர்த்தே ஸதாதேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-4

ஆத்யந்த ரஹிதே தேவி ஆதிசக்தி மஹேஸ்வரி
யோகக்நே யோக ஸம்பூ தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-5

ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம மஹாரௌத்ரே மஹாசக்தி மஹோதரே
மஹாபாபஹரே தேவி மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-6

பத்மாஸன ஸ்திதே தேவி பரப்பிரஹ்ம ஸ்வரூபினி
பரமே ஸி ஜகன்மாத: மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-7

ஸ்வேதாம் பரதரே தேவி நானாலங்கார பூஷிதே
ஜகத்ஸ்திதே ஜகன்மாத: மஹாலக்ஷ்மி நமஸ்துதே-8

மஹாலக்ஷ்மியஷ்டகம் ஸ்தோத்ரம் ய : படேத் பக்திமான் நர
ஸர்வ ஸித்தி மவாப்னோதி ராஜ்யம் ப்ராப்னோதி ஸர்வதா

ஏக காலம் படேந் நித்யம் மஹா பாப விநாஷணம்
த்விகாலம் ய : படேந்நித்யம் தனதான்ய ஸமன்வித
த்ரிகாலம் ய படேந்நித்யம் மஹா ஷத்ரு விநாஷணம்

மஹாலக்ஷ்மீர் பவேந்நித்யம் ப்ரஸன்ன வரதா ஸூபா

விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம்

வியாச முனிவரின் தலைசிறந்த படைப்பு இது மகாபாரதத்தின் சக்திவாய்ந்த பண்டைய, தெய்வீக சமஸ்கிருத எழுத்துப் பகுதியாகும். சமஸ்கிருதத்தில் சஹஸ்ரநாமம் என்றால் 1000 பெயர்கள், இதில் மகாவிஷ்ணுவின் 1,000 பெயர்களின் பட்டியல் மொத்தம் 108 ஸ்லோகங்களைக் கொண்டுள்ளது.

ஒருமுறை பார்வதி தேவி சிவபெருமானிடம் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் சொல்ல விரும்புவதாகக் கேட்டாள், ஆனால் அதில் 108 ஸ்லோகங்கள் உள்ளன, நான் எப்படி எளிதாக ஒதுவது மற்றும் சஹஸ்ரநாமத்திற்கு நிகரானது.

அப்போது சிவபெருமான் பார்வதி தேவியிடம், ராமர் ஸ்தோத்திரத்திற்கு கீழே உள்ள ராமரை 3 முறை ஜபிப்பது முழு விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தை ஒதுவதற்கு சமம் என்று கூறினார்.

ஸ்ரீ ராம ராம ராமேதி ராமே ராமே மனோரமா;
ஸஹஸ்ரநாம தத்துல்யம் ராம நாம வராணனே.”

ஸ்லோகம் முழு விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்திற்கு சமம்.



ஷாந்த-ஆகாரம் புஜக-ஷயனம் பத்ம-நாபம் ஸுர-ஈஷம்
விஷ்வ-ஆதாரம் ககன-சதர்ஷம் மேக-வர்ண சுப-அங்கம்/
லக்ஷ்மி-காந்தம் கமலா-நயனம் யோகிபிர்-தியான-கம்யம்
வந்தே விஸ்ஸனும் பவ-பய-ஹரம் ஸர்வ-லோக-ஏக-நாதம் ||

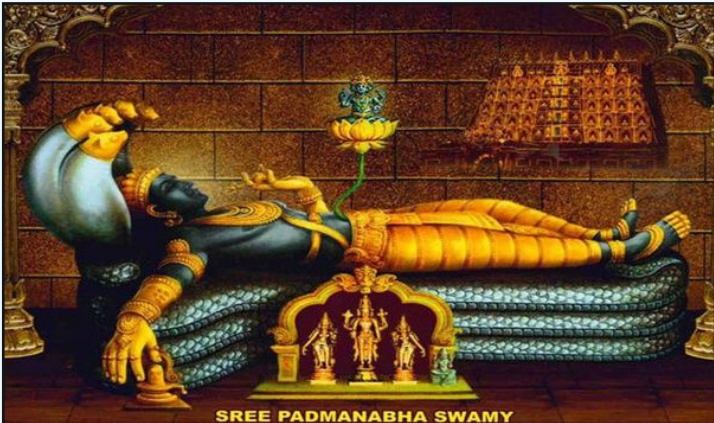
பொருள்:

அமைதியான தோற்றம் கொண்டவனும், பாம்பின் மீது (ஆதிசேஷனும்) தங்கியிருப்பவனும், தொப்புளில் தாமரையை உடையவனும், தேவர்களின் இறைவனுமான ஸ்ரீ விஷ்ணுவுக்கு நமஸ்காரம்.

பிரபஞ்சத்தை நிலைநிறுத்துபவர், வானத்தைப் போல எல்லையற்றவர் மற்றும் எல்லையற்றவர், யாருடைய நிறம் மேகத்தைப் போன்றது (நீலம்) மற்றும் அழகான மற்றும் மங்களகரமான உடலைக் கொண்டவர்,

தேவி லக்ஷ்மியின் கணவர் யார், தாமரை போன்ற கண்களை உடையவர், தியானத்தால் யோகிகளை அடையக்கூடியவர் யார்?

உலக வாழ்வின் அச்சத்தை நீக்கி, அனைத்து லோகங்களுக்கும் அதிபதியான அந்த விஷ்ணுவுக்கு நமஸ்காரம்.



மகாபாரதத்திலிருந்து மேற்கோள்

“மகிழ்ச்சிக்குப் பின் துக்கம் வரும்; ஒருவர் எப்போதும் துக்கத்தை அனுபவிப்பதில்லை, மகிழ்ச்சியை அனுபவிப்பதில்லை.
- வியாசர்.

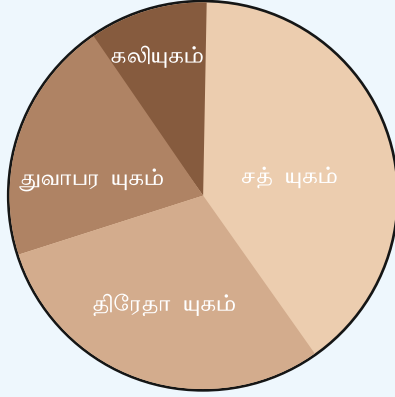


ராமாயணத்தில் இருந்து மேற்கோள்

“துக்கம் ஒருவரின் தைரியத்தை அழிக்கிறது. அது ஒருவரின் சுற்றலை அழிக்கிறது. அது ஒருவரின் அனைத்தையும் அழிக்கிறது. துக்கத்தை விட பெரிய எதிரி இல்லை”.



நான்கு யுகங்களைப் போலவே வேத காலமும் சுழற்சியானது, அவை



1. சத யுகம் - தங்க காலம்.
2. திரேதா யுகம் - வெள்ளி காலம்.
3. துவாபர யுகம் - வெண்கல காலம்.
4. கலியுகம் - இரும்பு காலம்.

சதுர்யுகத்தின் நான்கு யுகங்களும்
முடிவில்லாமல் சுழல்கின்றன

1. சதயுகம் கோயில் - பத்ரிநாத், உத்தரகாண்ட்.
2. திரேதா யுகம் கோயில் - ராமேஸ்வரம், தமிழ்நாடு
3. துவாபர யுகம் கோயில் - துவாரகா, குஜராத்
4. கலியுகம் கோயில் - ஜகன்னாத புரி, ஒடிசா.



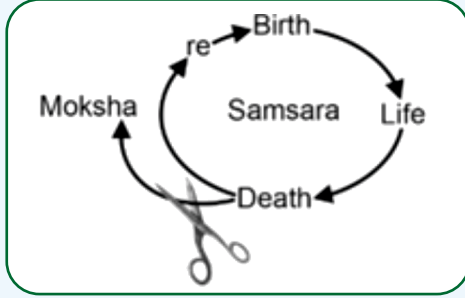
இறுதியாக

"முக்தி மற்றும் மோட்சம்"

முக்தி என்பது ஒருவர் உயிருடன் இருக்கும்போது அடைவது. முக்தி என்பது மகிழ்ச்சி, ஆசை, காமம், பேராசை, பற்று, பொறாமை, மேலும் தற்கால கலியுக வாழ்க்கையில் மிக உயர்ந்த பேரின்பத்தைத் தியாகம் செய்வது. அனைவராலும் இதைச் செய்ய முடியாது அல்லது முக்தி அடைய முடியாது.

மோட்சம் பெறுவதற்கான சரியான பாதை **முக்தி**.

மோட்சம் என்பது ஒருவர் இறந்த பின் அனுபவிப்பது. மோட்சம் ஆன்மாவின் விடுதலை. பிறப்பு, இறப்பு மற்றும் மறுபிறவியில் இருந்து ஆன்மாவிற்கு விடுதலை கிடைப்பது. மோட்சம் அடைந்தவர்களுக்கு மறுபிறவி கிடையாது.



ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையில் மோட்சம் அடைய மூன்று வழிகள் இருப்பதாகக் கூறுகிறார்.

பக்தி, ஞானம் மற்றும் கர்மா.

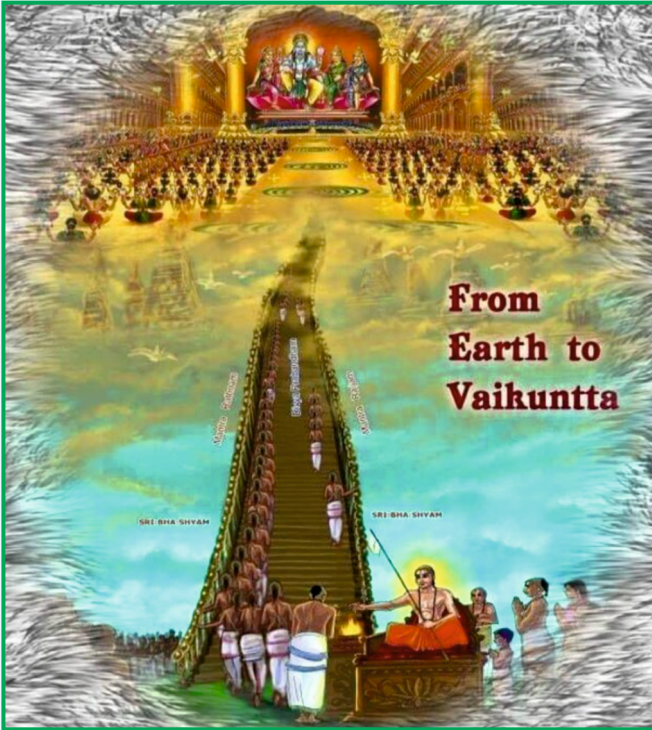
பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கர்மா யோகமே மோட்சம் அடைவதற்கு எளிய வழி என்றும் கூறுகிறார்.

“கர்மா” என்பதற்கு, ஒரு நபரின் நல்லெண்ணம் மற்றும் நற்செயல்கள் நல்ல கர்மாவிற்கும் மகிழ்ச்சியான மறுபிறப்புகளுக்கும் வழிவகுக்கின்றன, அதே சமயம் தீய எண்ணம் மற்றும் தீயச்செயல்கள் தீய கர்மா மற்றும் சோதனைகள் நிறைந்த மறுபிறப்புகளுக்கு {ஒருவரின் வாழ்க்கைத் துன்பம் நிறைந்ததாக இருக்கும்} வழிவகுக்கும் என்பது பொருள்.

இந்த உலகில் ஒருவர் அனுபவிக்கும் நன்மைகள் மற்றும் தீமைகளுக்கு காரணம் அவர்களின் முந்தைய பிறப்பின் கர்மாவாகும்.

பக்தர்களின் தலையாய இலக்கு இறப்பிற்கு பிறகு மோட்ச லோகம் அதாவது “வைகுண்டம்” சென்றடைவதாகும். இது பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்ட இடம், மோட்சம் அடைந்தவுடன் ஆன்மா மனித இருப்பை உதறித் தள்ளிவிட்டு வைகுண்டத்திற்குச் செல்கிறது. பரமபதம் கடவுளின் பாதங்களில் சேர வாழ்க்கையில் ஒரு உன்னத நிலையைப் பெறுதல் என்று அர்த்தம்.

பரமபதம் இது விஷ்ணு மற்றும் மகாலட்சுமின் சிறப்பு வாய்ந்த இருப்பிடம். ஒரு ஜீவாத்மா {புவி உடல்} அதாவது ஒரு பூமியில் வாழும் ஆன்மா சென்றடைய எதிர்நோக்கும் இறுதி இடம். மோட்சத்தை அடைந்து வைகுண்டத்தில் நுழைந்துவிட்ட பிறகு எந்த ஒரு ஆத்மாவும் பூமியில் மனித பிரபஞ்சத்திற்கு திரும்பாது.





MADURAI MEENAKSHI, MADURAI

நவதிருப்பதி திருநெல்வேலி



நவ திருப்பதி 'ஒன்பது திருப்பதிகள்' என்பது நவ கைலாசம் கோவில்கள் போன்று தாமிரபரணி நதிக்கரையில் திருச்செந்தூர்-திருநெல்வேலி வழித்தடத்தில் அமைந்துள்ள மகாவிஷ்ணுவிற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒன்பது கோவில்களின் குழுவைக் குறிக்கிறது. இந்த கோவில்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு திவ்ய தேசம் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, இது விஷ்ணுவின் 108 கோவில்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது, இது 12 துறவிகளான ஆழ்வார்களால் போற்றப்படுகிறது.

நவதிருப்பதி கோயில்களின் பட்டியல்

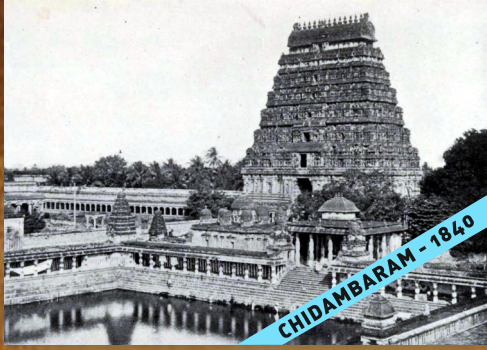
கோயில் பெயர்	இறைவன்	கோள்	அமைவிடம்
வைகுண்டநாதர் கோவில், ஸ்ரீவைகுண்டம்	வைகுந்தநாதன்	சூரியன்	திருவைகுண்டம்
விஜயாசனப் பெருமாள் கோயில்	விஜயாசனப் பெருமாள்	சந்திரன்	நத்தம்
வைத்தமாநிதி பெருமாள் கோயில்	வைத்தமாநிதிபெருமாள்	செவ்வாய்	திருக்கோளூர்
திருப்பளியங்குடி பெருமாள் கோயில்	பூமிபாலகர்	புகன்	திருப்பளியங்குடி
ஆழ்வார்திருநகரி ஆதிநாதன் கோயில்	ஆதிநாதன்	வியாழன்	ஆழ்வார்திருநகரி
திருப்பேரை	மகர நெடுங்குழைக்காதன்	வெள்ளி	தென்திருப்பேரை
பெருங்குளம் பெருமாள் கோவில்	சோர நாதன்(மாயக்கூத்தன்)	சனி	பெருங்குளம்
இரட்டைத் திருப்பதி தேவப்பிரான் கோயில்	தேவப்பிரான்	இராகு	தொலைவில்லிமங்கலம்
இரட்டைத் திருப்பதி அரவிந்தலோசனர் திருக்கோயில்	அரவிந்த லோசனர்	கேது	தொலைவில்லிமங்கலம்



இந்த புத்தகத்தின் ஆசிரியர்: திரு
K. சத்திய மூர்த்தி உங்கள்
பரிந்துரைகளை வரவேற்கிறோம்



**YOUR FEEDBACK WILL BE APPRECIATED
& FOR SOFT & HARD COPY OF THIS BOOK
WHATSAPP TO +91 98800 11011**



CHIDAMBARAM - 1840



CHIDAMBARAM NOW

அருள்மிகு தில்லை கோவிந்தராஜப் பெருமாள்
தில்வ்ய தேசம் திருத்தலம் மற்றும்
தில்லை நடராஜர் திருக்கோயில்



ShivaShakthi Foundation
Bengaluru